L-Manyak

KOLİBASİLİ

SAYI: 31
TEMMUZ 1998
FİYATI: 300.000 TL
(KDV DAHİL)

LAN ÖNCE BİR DİNLE BE OOLUM!

BAK BİZ ŞİMDİ İÇİNDEKİLER SAYFASINDA-YIZ TAMAM MI?

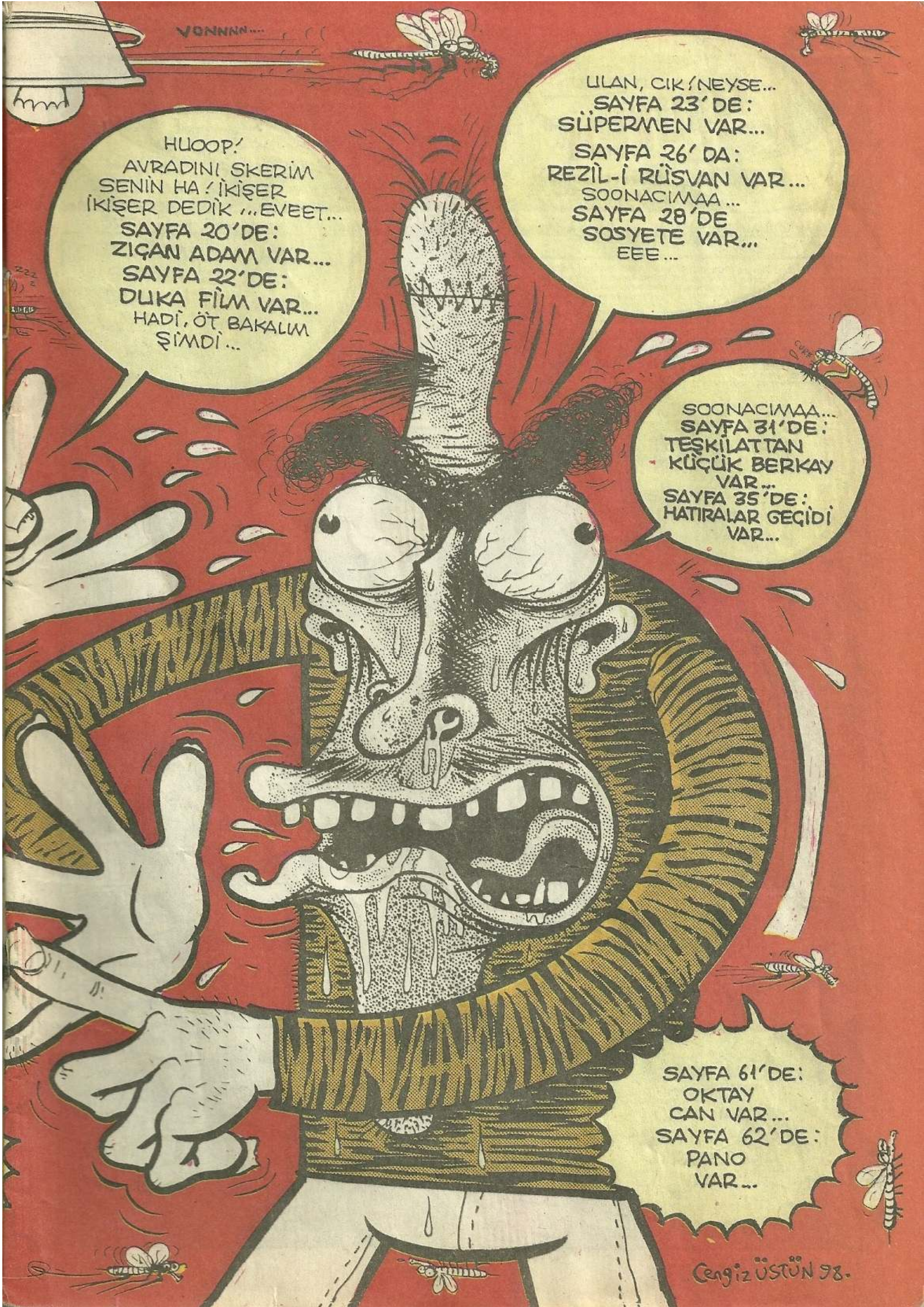
YANİ N'APÇAZ, İÇİNDEKİLERİ SAYÇAZ! HADİ BAKALIM İKİŞER İKİŞER SAYIYORUZ ŞİMDİ OLDU MU.? EVEET... SAYFA 4'DE: KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN VAR... SAYFA 9'DA: TOROS İLE HAMİLE VAR... OOLUM SAYSANA NE OURUYORSUN!.

TAMAM LÖN AÇELÖ ETTÜRME... SAYFA 12'DE: KONU SALAĞI VAR... SAYFA 14'DE: KUNTEPER CANAVARI VAR... SAYFA 16'DA: BAHADIR BOYSAL VAR... HEPSÜNÜ EZBERÖ BİLİYOM OLUM!.

LILAN SIRAMI YİYOSUN, BAK GİRİCEM SANA AMA... SAYFA 41'DE: DENİZ VAR... SAYFA 42'DE MAST DER VAR...

SIRA YOK OLUUM... SAYFA 44'DE: ROBİNSON İLE CUMA VAR... SAYFA 50'DE: RUHALTI VAR... SAYFA 52'DE: EZİK ŞARKICI ALTUĞ VAR...

SAYFA 53'DE: SUAT GÖNÜLAY VAR... SAYFA 60'DA: L-MANYAK OSKARLARI VAR...


VONNNN...
HUOOP! AVRADINI SKERİM SENİN HA! İKİŞER İKİŞER DEDİK ...EVEET... SAYFA 20'DE: ZIÇAN ADAM VAR... SAYFA 22'DE: DUKA FİLM VAR... HADİ, ÖT BAKALIM ŞİMDİ...
ULAN, CIK! NEYSE... SAYFA 23'DE: SÜPERMEN VAR... SAYFA 26'DA: REZİL-İ RÜSVAN VAR... SOONACIMAA... SAYFA 28'DE SOSYETE VAR... EEE...
SOONACIMAA... SAYFA 31'DE: TEŞKİLATTAN KÜÇÜK BERKAY VAR... SAYFA 35'DE: HATIRALAR GEÇİDİ VAR...
SAYFA 61'DE: OKTAY CAN VAR... SAYFA 62'DE: PANO VAR...
Cengiz ÜSTÜN 98.

PASTORAL ve KÖTÜ MACERA: Yazları sıcak ve kurak, kışları soğuk ve yağışlı olur ya da yedi Bela ŞERO!..

Yaz... Hava: Sen de otuz, ben diyim otuzbeş derece... Adamın ensesinde boza, g-tünde çorba pişiren güneş (mına kodumu güneşi) tüm gaddarlığıyla önüne çıkanı kavuruyo, yakıyo, bunalttıyo... Tabi bundan Şero ve kankaları da nasibini alıyo.. Cihangir'de fırına dönüşen çatı katında sıcaktan jöle kıvamına gelen elemanlarımız sonunda isyan edip evden dışarı fırlıyorlar... İstiklal caddesinin sonuna kadar koşup, Tünel'den, Karaköy'e iniyorlar... Ordan Galata köprüsü ve Eminönü Meydanı'nı dağar atarak geçen kahramanlarımız, Sirkeci Garı'ndan banliyo trenine atlayıp soluğu Florya halk plajında alıyorlar ve tüm acımasızlığıyla yeryüzündeki canlıları beyin... mıkılamasına uğratan Erol Taş suratlı güneşin altında kendilerini deniz olayına bırakıyorlar... Buyrun...

GAAK!

lan bi susba!

EE... ÜÇ MAYO, BİR SİMİT KİRALADINIZ. BORCUNUZ BİR MİLYON İKİYÜZELLİ ABİCİM...

NE PARASI LAN TEYYARE!? YİYECEK MİYİZ BİZ BUNNARI?! ŞURDA İKİ DAKKA DENİZE GİRİP GERİ VERİCEZ!.. YOK PARA MARA SANA!

NE DİYON SEN KARDEŞİM... VER ŞU PARAMI!..

LAN ŞUNA BAK! BİR DE DİKLENİYO... SEN BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYO MUSUN LAN BÜZZÜK KAFALI!..

EEE... BİLMİYOM KİM?..

VRAAAM! GARGAR!

BOK NAKLİYAT

MAYO ve ŞAMRAL KİRALANIR →

FLORYA HALK PLAJISI

BANA CİHANGİRLİ YEDİ BELA ŞERO DERLER!.. ADAMIN G-TÜNDEN KAN ALIRIM!.. ŞİMDİ ONU BUNU BIRAKTA SÖYLE BAKIIM... BU BENİM AYAAMDAKİ MAYO MU, KİLOT MU?..

EE.. SADECE İKİ MAYO KALDIYDI BEYİM... EE, BEN DE.....

BU SENEE DE BEKAR GEZELİİM ♫ HAY HEY... N'OOLUYO LAN KEKO... HANİ BALIKLAMA DALIÇAM FELAN DİYODUN YOLDA... YOKSA YÜZME BİLMİYO MUSUN?.. KIRPI KAFALI SENİ!.. NİHEHEHEHE!..

SEN DE BİZE BOKLU DONUNU KAKALADIN YANI! LAN DUA ET KI ŞURDAKİ ZIPKINI ALIP G-TÜNDEN ZIMBALAMIYORUM SENİ!.. İSTERMİSİN HA?! ZIMBALAYIM MI?..

TIR TIR TIR TIR...

ZIMBALAMA?!!

BIRRR... LAN BEN SENİN GİBİ MAL MAYIM YÜZME BİLMİCEM... DENİZ BUZ GİBİ, ADAMIN TASSAKLARINI ÇATLATIR OOLUM BU SU... BIRBIRBIR!..

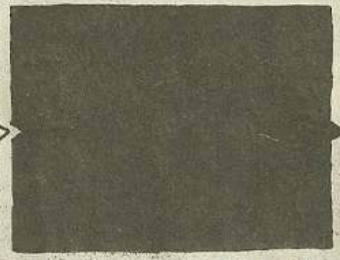
(Ofba kardeşim.)

PÜSSS... NE DİKİLDİNİZ OOLUM SİZ ORDA YRAK GİBİ?. DALSANIZA DENİZE HIYARTOLAR...
ABİ SU SOVUK YAA. DAHA SUYA ÇEMRE DÜŞMEMİŞ...
ABİ VAR YA, BU KERİZ FİLİMİ, ERDEKİ GİBİ AYAANIN UCUYLA SUYUN ISISINI ÖLÇÜYO... KEH KEH.

NE ÇEMRESİ LEN TENYA, ATMA KAFADAN ŞİMDİ AÇILIN BAKIIM ŞİMDİ SİZ SÖÖLE... ERKEK ADAM SUYA Bİ KEREDE DALAR, ABİNİZ SİZE ÜNLÜ KOZALAKLAMA STİLİNİ GÖSTERECEK... İYİ BAKIN...
KAÇILIN SÖÖLE...
?
?

HOYDAAA!..
AMAN!
DOFK!

COFFFF!!
HIIZLAAN
DUP
COMP



ŞERAFETTİN ABİ, HİŞT. ŞERO ABİ...
ABİ!.. ABİM!..

ABİ!
HİŞT BİR DAKKA KENDİNE GELİYO GALBAA!

ABİ, İYİ MİSİN ABİ?
DOKTOR ÇAARALIM MI ABİ...

IGGHKKSSKYAMMM... N. N'OOLDU BANA... KAFAM... NE? HÖ?.
ABİ DALDIĞIN YER SIĞMIŞ... KAFANI DİPTEKİ KAYALARA ÇARPTIN...
BİŞEYİN YOK YA ABİ...
ABİ N'OLMUŞ ADAMA..

ADAM DİİL OOLUM KEDİ BU...
NE BİÇİM KEDİ BU YA! ADAMA BENZİYO...
IHHH! BUNNAR KİM?.
BİLMİYOM ABİ TOPLANDILAR İŞTE...

hemen kaçayım
DAALIN LAYN. MINA KODUKLARIM! AYI MI OYNUYO LAYN BURADA ??!
KAÇ!!
KAÇ!

IGGHH! HASSKTİR. BEYNİME KRAMP GİRDİ... IGGG!..
ABİ İSTERSEN HASTAANEYE...
ABİ?
LAN SUSUN SİZ DE... SUSUN! DURUN Bİ, ŞİMDİ GEÇER!.. GGGG....

E... MARABA! LÜTFEN ARTIK ŞU MAYOLARIMI ALABİLİR MİYUM, YOKSA POLİSE GÜDECEM, ONA GÖRE...

EŞŞEEN SKİNE GİT İPNENİN EVLAADI! AL SANA MAYO, PUŞT!
Kaya
DUR ABİ!..
SWISSSSS
OY!
HIZZLAKAPIMM!!

ABİ İSTERSEN EVE DÖNELİM SENİN SİNİRLER YİNE LAÇKALAŞTI... BAŞIMIZA İŞ ALICAZ...
ŞŞT! SUS LAN! BA BA BA GÖRÜYO MUSUN NASI TİTRİYOLAR! BU TRİPTEN BENİ SADECE İÇKİ KURTARIR... SİZ BURDA BEKLİYOSUNUZ BEN ZIKKIM BULUP GELİYORUM...

Birazdan...

FLORYA TEKEL BAYII

KÖPEK ÖLDÜREN YOK MU?

YOK ABI RADYOCU RAKI KALDI...

HAMMAKTIR VAA, NEYSE RAKI VER BARI...

BUYUR ABI, BİR MİLYON RICA EDİM...

SIKTİR! PARA MARA YOK SANA!

NİDOLUYO KARDEŞİM? HARAÇ MI KİRİYOK?

EVET ULAN HARAÇ KİRİYAM. BUNDAN SONRA FLORYA'NIN BÜTÜN HARAÇLARI OTHANGİRLİ YEDİ BELA SERO TOPLUYO! OLDU MU ULAN ŞİMDİ HA? İTİRAZIN VAR MI BUNA TİPİNİ SIKTİM MI LAVULU?

EE... YOK ABİ...

ULAN ASLAN SÜTÜ DE MEDESİZ GİTMEZ KI ŞİMDİ KARDEŞİM, KANUN, MANUN?' DİYMİŞİR KOPRASI İYİ FİKİR...

NİYİ GÜZELLİ GİNAM BEYİ PEYİR, BOBOCUKUZ BREŞİYÜZELLİ BİN...

NE BORCU VAR... BANA YEDİ BELA SERO VERİR, ADAMIN AKINA KOYUM... HADİ BAKIM VER BUNU DA KORAYIM KAFANI!

ÖZÜR DİLERİM, ALABİ!...

FLORYA BAKKALİYESİ.

VAYNAMA KOCUM, BANA OTHANGİRLİ YEDİ BELA SERO DERLED SURDAN BANA GÜZEL BİR GAVUN VER. AKIN PARA İTİRMEYE KALKAA EBELİ SKERİM!

FLORYA MANAVI

YABI ABLUM?

ŞAP! ŞAP!

KARPUZ DA VERİM Mİ?

VERME...

OFF ULAN SİNİRİM BİRİZ SERO GİBİ OLDU... UNN DÖDÜZ TREZLE ALLEY ALLEY OLEY! VAN TOZ TROZ VOLİY VOLİY OLLİY... TOS TİZ TOS

HOOP ÖNÜNE BAKSANA KARDEŞİM, KUMDAN SATO-NU YIKTIN MISIN... OKUZ GİBİ GELİYOSUN... ALLAH ALLAH SALAK MISIN NESİN SEN BE!

LA... LAN... LAN SEN BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYO MUSUN LAAYN!...

SONARIM SATONA LAAYN, AL SANA SATO! SATO HAAA! SKİM SATONU!

DUFK!

UVAAA! BABAAA! BABAA!

UHÜÜAA. BUBAA BUBAA, KEDİ SATONU YIKTI! BUBAA DÖV ONU BUBAA... ANNA KOY ONUN BUBAA UVAAA!

NEA! KİMMİŞ ULAN O ORŞPU ÇOCUUU?

NE DEDİN? SEN, BENİM KİM OLDUĞU MU BİLİYO MUSUN LAYN!...

HIZLA GELL!

ZINK!

BİLİYO MUSUN LAN, BİLİYO MUSUN, HA? PEZEVENK!

ÇOT! ÇOT! ÇOT! ÇOT! ÇOT!

OAH!

TANAMA SERO SAKIN OL SERO... UN OOZ POZ OLE OLE OLE OLEY BOKFİK COP POL VOLİ VOLİ BOK

BUBAA! ÜHÜÜ BUBAAA!

KES KES!

DİLİM DİLİM!

LIK LIK!

ŞIR ŞIR!

HADİ BAKALIM ÇOCUKLAR...CANCANA CAMCAMA! HOPPA!
ÇİN ÇİN!..
HADİ DEMİNKİ ŞARKIYI SÖYLİYELİM... UN DOZ TRİK ALE OLO BOLO LİNDOZ BOK ALİ VELİ DELİ NİHE-KEHİKOHHE...
ÇİNG!
FOTO!.. FOTO!..

FOTO!..ŞİPŞAK FOTO!..İSTER MİSİNİZ ABİ!..ÇEKİİM Mİ FOTORAFINIZI!..ŞİPŞAK FOTO!..
AA..ŞERAFETTİN ABİ ÇEKTİRELİM Mİ 'FOTORAF?'
ÇEKTİRELİM TABİ GÜZELİM ÇEK LAN!..

ÇEKSENE ÖC'LUM HADİ...
EHE EHE EHE EHE!
BENİ DE ALIYO MU?
ÇEKİYORUM!..

FLAŞH
VZİİİİİU TZİUUUUU
BUYUR ABİ!..
EE...HANİ HİÇ BİŞKİM GÖZÜKMÜYO BURDA...
ACELE ETME ABİ BİRAZ ŞÖÖLE SALLA GÖRÜNTÜ ŞIMDI BELİRİR...
BAKİİM.. BAKİİM...
FITI FITI FITI
AA...BABABA LAN YAVAŞ YAVAŞ GÖRÜNTÜ ÇIKIYO HAKKATEN!..
BAKİİM ABİ BEN DE BAKİİM...
AHA, İYİCE NETLEŞTİ...ASSSKTİR, GÖZLERİM KAPALI ÇIKMIŞIM...Bİ DAA ÇEKTİRECEZ, OLMAZ BU, Bİ DAA!..
EHE EHE...
LAN BİLO İPNESİ NİYE KULAK YAPTIN BANA!?

ÇEK BAKİİM Bİ TANE DAHA...
ÇEKİİM...AMA ÖNCE BUNUN PARASINI RICA EDİYİM...ABİCİM...
NE PARASI LAN?.SEN Bİ DE PARAYLA MI ÇEKİYOSUN?.. O MAKİNEYİ Bİ TARAFINA SOKMADAN ÇEK BAKİİM Bİ TANE DAHA HADİ LAN...

HEY DOSTUM AAZINI BOZMASSAN SEVİNİRİM. BU PLAŞDA HERGİN SİZİN GİBİ BEŞYÜZELLİ TANE SERSERİYLE KARŞILAŞIRIM, BANA ARTİZLİK YAPMAYIN, PARAMI VERİN MESELEYİ KAPIYALIM... ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKMASINI İSTEMEM...
?
?

PUHAHAHA! SKTİR, CÜCEYE BAK YAA...PUHAHA...
PUHAHA HAHA HAA!
HA! HA! HA!
HAHA PUHA HA!
KAH KAH KAH!..

LAN BANA BAK, SEN BENİ TANIMIYOSUN GALİBA! BANA CİHANGİRLİ YEDİ BELA ŞERO DERLER, ADAMIN G.TÜNDEN KAN ALIRIM TAMAM MI?..
ÖYLE Mİİİ?..
BANA DA FLORYALI WANG YU KEMAL DERLER..: KİAAAAAAAYT!..
?
?
IHHH!
GAAK!
lan ne dedim
NIHAHA HAHA!
ÖÖHH!..

Eee...Demek ki neymiş Şero? Her zaman papaz pilav yemiyormuş di'mi ha...

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

AMMAN, YİNE DOBROVSKİ OLDU, 68 CÜMLEDEN VE 257 KELAMDAN OLUŞAN BİR TAVAN YAZISI TAVAN SÜPÜRGESİYLE YAZILIYOR... BİR SEDASIZ HARF SÖYLEYİN.!..

BABA-TORİSİN YUMUŞAK "TO"SU...

PİN! PİN.!.. PİNN!

EVVET, ÜÇ TANE VAR. FARKLI ÇÖREK PROGRAMI KAZANDIRIYOOOR.!..

BABABAK... ARABA YEŞİL ZARFTA. NASI ŞİŞKİN DURUYO ZARF GÖRÜYO MUSUN?.

HOPPAA, JOKER GELDİ. Bİ DAHA DÖNDÜRÜCEM!

KIZ BEYNİM DÖNDÜ. AZCIK DA BEN SENİ DÖNDÜREYİM!..

AY TOROS, SEN YABANCI DEĞİLSİN... AKRABA SAYILIRIZ. HEP TİVİ HEP TİVİ... YAYLAYA DEĞİLSE DE SOKAĞA BİYERE ÇIKSAK AZ.!.

SABAH AKŞAM FARKLI ÇÖREK, REYTİNG HİLMİ, DAMAT-KAYNATA, ZIÇ BAKALIM, OSTUR GÖRELİM... RÜYAMDA PUAN ALIP, PUAN VERMEKTEN HAFAKANLAR BASIYO...

KİRAZ DA NAPOLYON MÜBAREK...

BEN DİYORUM ÇANAKKALE BOĞAZI, SEN DİYORSUN YANDI GEMİ, KIRLENDİ GİTTİ İSTANBUL BOĞAZI...

Salı değil de cuma günü...

TOROS BEY, CİVANIM, AH SİZİ MÜDÜR İSTİYOR CANIM... ORASINA ÇAĞRIYO SİZİ, KONUKLARI NEYİ VARMIŞ...

CİGARA İÇMEK

VARAKLARDA BİR SALAKLIK MI VAR ACABA?. BİR EVRAK HATASI MI? ADAMLAR NECE? İN MİLER CİN MİLER?.

HADİ HAYIRLISI BAKALIM. VERİGUT Bİ OLAY MI YOKSA BOKU BOKU BERBAT MI?

TOROS BEY, BURADA ÇAY ISIRTTIRMAK İÇİN KETUM ALETİ VARIDI.!..

GEL TOROS BEY GEL. BU CAN DOSTLARIN HEPSİ TELEVİZYONCU, HEPSİ BİRBİRİNDEN KIRAT, BİRBİRİNDEN AYAR KIYMETLİ İNSANLAR...

AKLIMA Bİ DİZİ GELDİ. SABAH ÇEKTİM AKŞAM OYNADI...

Bİ YARIŞMA BULDUM. ADI "AYRAN YESENE" ÇUVALDA KATI AYRAN VAR. YARIŞMACI, İÇİNE KEMİK SOKUYOR, DİNGALA DİNGALA DİYE MÜZİĞİ VAR...

ETLİ BİR DİZİ ŞART, KİM SEVMEZ ETLİ BİR DİZİ.. KADIN HEP ET YESİN, HEP ET YESİN.!..

TÜYLERLE İLGİLİ YARIŞMA OLMAZ MI, KUŞTÜYÜ VAR MESELA... FARE DE TÜYLÜ...

DİLİNE DİLİNE BADEMCİĞİNE" DİYE BİR SOLUNUM YOLLARI YARIŞMASI ÇOK İLGİ GÖRÜR.!..

"KAPÇIK FÜTÜL" DİZİSİNİ ERTELEYELİM "SÖKE DİKE" VAR SIRADA...

ONA DA ÇOK SALATA LAZIM.!..

ŞİMDİ İÇİNDEN DİYORSUN Kİ ARMAĞAN BEY NİYE ÇAĞIRTTIRDI BENİ... DİKAPRİO MU EDECEK HERİF BENİ DİYOSUN.!.

ESTAĞFURULLAH.. HERİF OLUR MUSUNUZ?

SANA BİR SÜPRÜZÜM VAR. SÖYLEDİĞİNDE SEVİNÇTEN KIÇIN TRAMPET ÇALACAK... VANN.. TUU.. TRIII...

Akşam...

VAY ANASINI, TIRIS KOŞUP EVE, VEREYİM MÜJDEYİ KONUT SAKİNLERİNE... AHAHA.!..

HERİFİN GUYRUK TOMBİKİSİN ATI GİBİN!

Şimdi de ev...

E.. EEE?.. NE VAR, NE YOK BAKALIM...

N'OOSSUN.!" "HELE BOLE" VAR "SUPERFRİK" YOK... "FARKLI ÇÖREK" VAR, FOK SENDE" YOK.. "POPORAZZİ VAR... ŞEY YOK.!..

SİZE BİR SÜRPRİZİM VAR HAMİLE. HAYDİ SORSOR!

OH... RENE TWİNGO MU ALDIN, FORT KAA MI?.. AY HASIN HELE CAN VAR.!..

PASTA MI?

AÇIN AĞZINIZI YUMUN GÖZÜNÜZÜ.. SÜRPRİZ CEPTE UUUN.. DOOS.. TREES.!..

"HARİKA CUMAR" PROGRAMINA DAVETLİYİZ.. MÜDÜR BEYİN ARKADAŞLARI VERMİŞ DAVETİYEYİ ONA...

AYY.. ÜSTÜME GELME İNANAMAM. HÜSEYİN UYGUN, NEVZAT UYGUN KARDEŞLERİ GÖRÜCEZ.!..

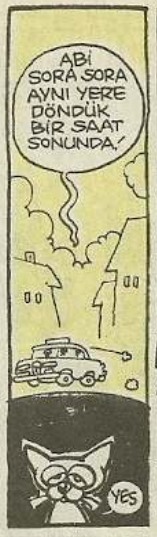
GO GO GOO.. FOLK HOLK...

OOH, OH OH YALLAH

Günü gelir...
BİRADER, BİZİ "HARİKA CUMAR" PROGRAMINA ATIVER... MERAK ETMİŞLERDİR NERDE KALDIK DİYE HA...
SU YE
TAKSX

ÜSTAT, "HARİKA CUMAR" STÜDYOLARI BURASI MI OLUYO?. HÜSEYİL UYGUN - NEVZAT UYGUN BİRADERLERİN DAVETLİSİYİZ DE.!.
BAŞKA KANAL
BURA DEYİL MAALESEF... İKİ KİLOMETRE BEŞ GRAM-SANTİM AŞAĞIDA "HARİKA CUMAR" STÜDYOLARI...

YALLAH ŞÜFER.. APARMIZI... YALNIZ GAZA DEYİL DE DAHA ÇOK FRENE BAS, TAKSİMETRE AÇIŞINDAN...


ABİ SORA SORA AYNI YERE DÖNDÜK BİR SAAT SONUNDA.!
YES

HEMŞERİM, SORA SORA GENE BURAYA GELDİK, "BURA DEĞİL" DEMİŞTİN... NE İŞ BU? BAK Bİ SÜRÜ TAKSİ PARASI ÖDEDİK...
BAŞKA KANAL
SİZE BİR GİZLİ KAMERE ŞAKASI YAPTIK, AMA YAYINCILIK İLKELERİMİZ GEREGİ GİZLİ KAMEREYE KARŞIYIZ... KAMERESİZ YAPTIK ŞAKAYI...

ALKIIIŞ!.. BEN DE SAHNEYE KİMİ ALSAM DİYODUM.. ŞU GEÇ KALAN AİLE GELİYO HEMEN. TAKŞAK TAKŞAK TAKŞAK.!.
EXIT
ABİCİM ABİCİM... SIRADA ÖPÜCÜK YARIŞMASI MI VAR?. SEVİCİK MI, YOKSA ÖKŞACIK MI?.

AY ÖPÜŞMELİ BİR SAHNE VARSA BEN OYNAMAM VALLAYI..!

ALALIM ABİYLE ABLAYI, BAŞLAYALIM LASTİK HALATLARI... TAKŞAK TAKŞAK!
KÜTŞUK KÜTŞUK KÜTŞUK!
UUUN.. DOOS.. TRESS

YALNIZ MİNİK TEFEK YENİLİKLER VAR KURALLARDA BU HAFTA!

ABİCİM ABİCİM ABİCİM ABİCİM... ÖYLE SEVİNİYORUM Kİ OLACAKLARA.. ÇATŞIK ÇATŞIK ÇAT.!.
CANIM, CANIM BENİM. ULTRA EĞLENİCEZ BUGÜN... PAT ŞOK, PATŞOK, PAT ŞOK.!.

BUGÜN LASTİKLERİ TERSTEN BAĞLADIK... SİZİ BIRAKTIĞIMIZ ZAMAN 250 Km. İLE BİRBİRİNİZE DOĞRU UÇACAKSINIZ.!.
ÖPÜŞMEMEYİ, TOKUŞMAMAYI BAŞARIRSANIZ ÖDÜL VAR... AMA TOKUŞURSANIZ, YÜZER ADET KIRBAÇ YİYECEKSİNİZ.!.

ZOBAM!
BEYNN!..
OMURR
AN-NEM AAN-NEEEM!
VAY BANA VAYLAR BANA!

TAKŞAK TAKŞAK, CEMŞAT, HUKŞAT.!. MAALESEF ÖPÜŞTÜNÜZ... HOSTESİMİZ "GÜLVAHŞET" ÖLDÜRESİYE KIRBAŞLAYACAK ŞİMDİ SİZLERİ.!..
YAŞŞA ABİCİM... VAŞ-ŞAK VAŞ-ŞAK VAŞ-ŞAK!

HOSTESİMİZ "GÜLVAHŞET!"
KIZ SEN NE GÜZEL GÜLÜYOORSUUN... KIZ SENİ ALAAN YAŞADI!!!.!.

KIRBAÇLAMA BİTER BİTMEZ HEMEN ÖBÜRSİ OYUNA GEÇİYORUZ... TAKŞAK ŞAK.!.
ABİCİM ABİCİM ABİCİM ABİCİM, ÖBÜR OYUNUN ADI DA "PATLA BALONU, KALMASIN ZAMANI"
TAAK ŞAAK!
ŞAAK!
ŞIRRAK ŞIRAK!

BALON PATLAMADAN ŞUNA CEVAP VERİNİZ... DÜNYANIN EN KISA BOYLU TAVUKLARI KAÇTANEDİR
AY ABİCİM ABİCİM ABİCİM.!.
İKİ BİN!
İKİ
AŞŞAA.!.
YOKARI.

BİN ON SE...
AŞŞA İNŞŞ.!.
SEKİŞŞZZH! ZIHŞŞŞŞ!
BOH!

HAHAHA... BALONUN İÇİNDE SÜLFÜRİK KEZZAP VARDI... SEYİRCİLERE DE SIÇRADI BAK. ETİ ERİTİR BU... ABİMİN ELLERE BAK... YANDIII...

COSSSSSS

HOAAA! GNAHSSS

YETER, HERŞEYİN FAZLASI ZARAR.!

SIRADA GÜREŞ VAR, AMA BİZ BU HAFTA GÜREŞ YERİNE TAYBOKS KOYDUK. TAKŞAK TAKŞAK, ANLIYOŞUN DIMI?.

ZIMZIKLARIN, TEPİKLERİN ADINA BAKMADAN SALMAYIZ SİZİ ENİŞTE.!

HER HAFTA DÖRT KONUĞA TEK GÜREŞÇİ OLUYORDU BU HAFTA HER KONUĞA ALTI BOKSÖR VAR. DOYA DOYA EYLENİN... MİNDER DIŞINA KAÇMAK YASAK...

OHHH

TAK ŞAK TAK ŞAK! TAK ŞAK!

SİMDİ DE GELDİK PROGRAMIN EN KİLLİ KISMINA. BU BÖLÜMÜ YENİ EKLEDİK.!

DÜNYADA İLK KEZ BURDA DENENECEK, HADİ SÖYLE HÜSEYİL.!

OYUNUN ADI "YAŞ SAVAŞ" SU DOLU BİR HAVUZDA BİR ASLANLA MÜCADELE EDECEKSİNİZ. BİLİYORSUNUZ BİR ASLAN, SUDA ÇOK HIZLI HAREKET EDEMEZ... BU EN BÜYÜK AVANTAJINIZ...

BU SİZE HİÇ YAKIŞMIYOR HÜSEYİL BEY. BIRAKIN BİZİ YALVARIYORUM SİZE...

ATALIM ABİYİ HAVUZA!

HÜSEYİİL, NEVZAAT YOK MÜDÜR KURTARACAK BAHTI KARA TOROSGİLİ İMM-DAAAT!

GOLOKHOS OHLABOHOR GRONALA HOBOŞOFF.!

ABİCİM, BEN PİRANHALARI DA DÖKÜYORUM HAVUZA... BU BÖLÜMÜN ADI DA "SUDA BALIK YAN GİDER..."

PİRNAH GOLOK... HÜSEYİL... OHLOKOK YAPMA...

DÖK DÖK.. BEKLEME YAPMA. BEN DE ELEKTRİK KABLOSU SOKUŞ HAVUZA... ELETTİRİŞ ELETTİRİŞ HÖ HÖ HÖ...

SOKMAMAA! HÜSEYİİL.. NOO! NOOCCZZT COZZZ

EVET! OYUN BİTTİ!

TABANCA, ELVEDA DÜNYA!

BAM!

TAAK ŞAAK!

EVET BEYLER "HARİKA CUMAR" PROGRAMI SONA ERDİ. HÜSEYİL İLE NEVZAT'I DERHAL HASTANEYE KALDIRIN.!

OUVV?

Karakol...

HÜSEYİL İLE NEVZAT BU PROGRAM YÜZÜNDEN ÇILDIRMIŞLAR MAALESEF. TEKNİK EKİP DE FARKEDEMEMİŞ DURUMU... OLUP BİTENDEN ŞÜPHELENEN BİR İZLEYİCİ İHBARDA BULUNDU.!

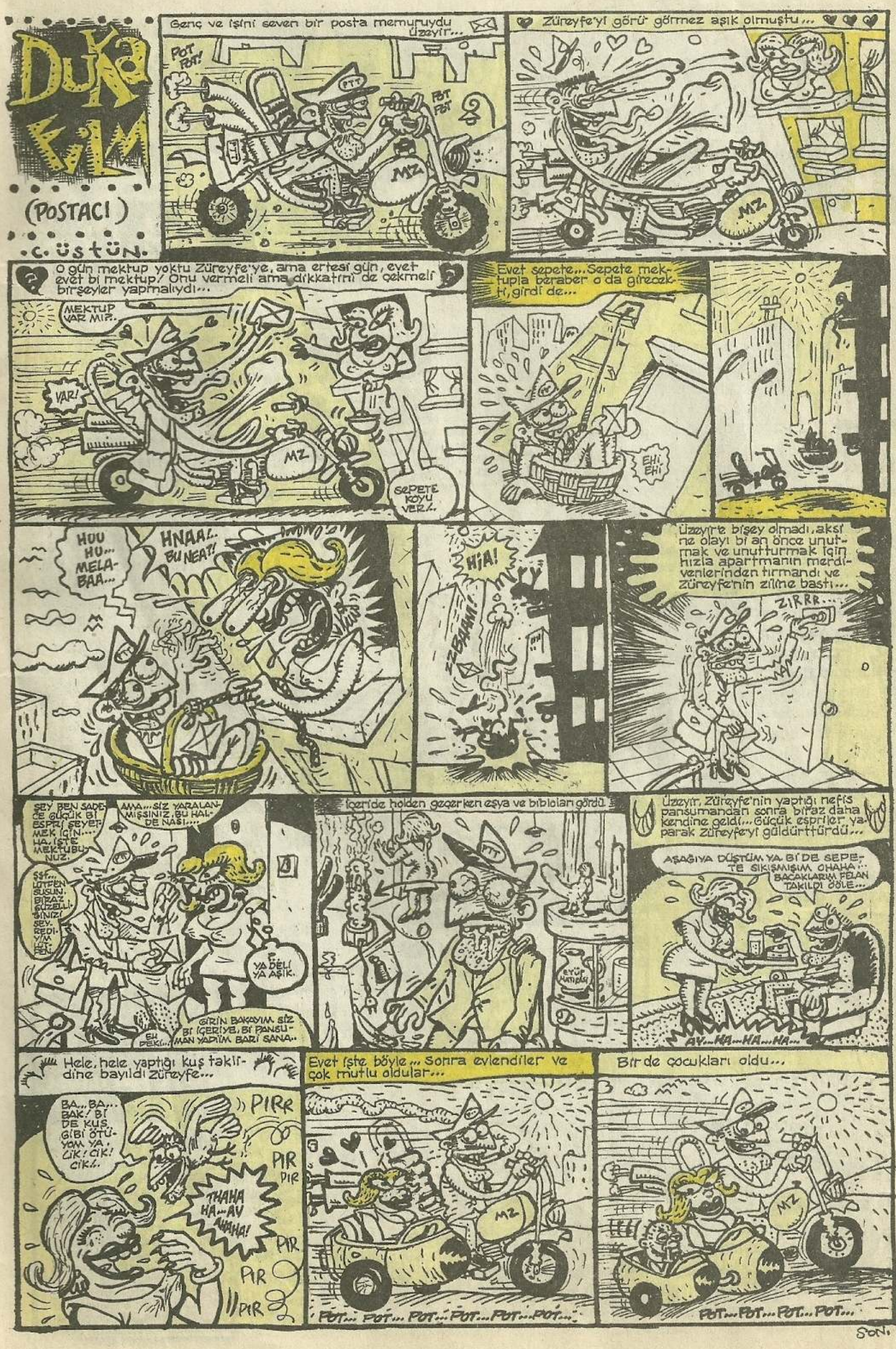
NEYSE Kİ HALA SİZLER GİBİ AKLI BAŞINDA İNSANLAR DA VAR, YOKSA HAYATIMIZ BİR KABUSA DÖNER, DİMİ?.

RECA EDERİM. BİZİM VAZİFEMİZ. HER ZAMAN KELEBEKSUYU SIKIP İÇİYORUZ, DAMLATAŞ ISIRIYORUZ BİZ BURDA!

?

ARTIK SİZİ DE BIRAKMAM. KAH GÖZALTINDA, KAH KIRPIK ÜSTÜNDE UNUTULMAZ YÜZÜNİKİ VEYA 36 SAATLER YAŞAYACAĞIZ BİRLİKTE HÜCRELERDE!

SON


DUKA KIM
(POSTACI)
C. ÜSTÜN.
Genç ve işini seven bir posta memuruydu Üzeyir...
POT POT!
PTT
POT POT
MZ
Züreyfe'yi görü görmez aşık olmuştu...
MZ
O gün mektup yoktu Züreyfe'ye, ama ertesi gün, evet evet bi mektup/ Onu vermeli ama dikkatimi de çekmeli birşeyler yapmalıydı...
MEKTUP VAR MI?.
VAR!
MZ
SEPETE KOYU VER!..
Evet sepete... Sepete mektupla beraber o da girecekti, girdi de...
EHI EHI
HOU HU... MELABAA...
HNAA!.. BU NEA?!
HİA!
ZZBAAM!
Üzeyir'e bişey olmadı, aksi ne olayı bi an önce unutmak ve unutturmak için hızla apartmanın merdivenlerinden tırmandı ve Züreyfe'nin zilne bastı...
ZIRRR...
ŞEY BEN SADECE GÜÇÜK BI ESPRİ ŞEYEMEK İÇİN... HA, İŞTE MEKTUBUNUZ.
AMA... SİZ YARALANMIŞSINIZ, BU HALDE NASI...
ŞŞT... ÜTFEN SUSUN. BİRAZ GÜZELLİSİNİZ! SEY. REDİYM İÇİN.
E. YA DELİ YA AŞIK.
EH PEKİ...
GİRİN BAKAYIM. SİZ BI İÇERİYE, BI PANSUMAN YAPIM BARI SANA..
İçeride holden geçerken eşya ve bibloları gördü.
PTT
EYÜP MATBAASI
Üzeyir, Züreyfe'nin yaptığı nefis pansumandan sonra biraz daha kendine geldi... Güçük espriler yaparak Züreyfe'yi güldürttürdü...
AŞAĞIYA DÜŞTÜM YA BİDE SEPETE SIKIŞMIŞIM OHAHA... BACAKLARIM FELAN TAKILDI ÖYLE...
AY... HA... HA... HA...
Hele, hele yaptığı kuş taklidine bayıldı Züreyfe...
BA... BA... BAK! BİDE KUŞ GİBİ ÖTÜYOM YA. ÇİK! ÇİK! ÇİK!..
PIRR
PIR PIR
THAHA HA... AV HAHA!
PIR
PIR
PIR
Evet işte böyle... Sonra evlendiler ve çok mutlu oldular...
MZ
POT... POT... POT... POT... POT... POT...
Bir de çocukları oldu...
MZ
POT... POT... POT... POT...
SON.

KONU Salağı

Fatih Solmaz

Tamam kabul ediyorum, Viagra muhabbeti o kadar çok yapıldı ki, bu konuyla ilgili yazı yazmak kolaycılığa kaçmaktan başka bir şey olmuyor... *(Hem de, Viagra'nın doğrusunu bile öğrenemeden Viegre, Viagara, Viyagra yazan dangalaklar bu kadar çokken...)* Ama size son olarak bir dostumun başından geçen bir olayı anlatarak, bir daha Viagra esprisi yapmayacağıma inek toynağı ve manda salyası üzerine yemin ederim... *(Budist oldum da...)* Her neyse, olayımıza gelelim. Arkadaşıma, yeni tanıştığı yaşlı bir adamcağız demiş ki; **"Evlat, biz kısmetse önümüzdeki hafta Mavi Tur'a çıkacağız. İstersen sen de bizim davetlimiz olarak gel..."** demiş. İsmi bende saklı olan arkadaşım da bu daveti kabul etmiş ve yirmi kadar ihtiyarcıkla birlikte Mavi Tur için Marmaris'e gitmiş. Derken, büyük bir tekneye binmişler ve denize açılmışlar. Biraz sonra yaşlılardan biri bir kutu Viagra hapı çıkartmış ve teknedeki tüm yaşlılar bu haptan içmişler. Daha sonra ereksiyona ulaşan bu moruklar, *(özür dilerim ama artık onlara ihtiyarcıklar gibi sevimli bir sıfat kullanamayacağım...)* arkadaşıma saldırıp, afedersiniz bir güzel sitmişler. *(Niye "Bir güzel" yazdım ki... ayıp oldu be...)* Olay bundan ibaret... Haaa, ihtiyarların bu geziye "Mavi Tur" demelerinin nedeni de Viagra'nın yan tesiriymiş.. Hani ilaçtan içince bir süre her şey mavi görünüyormuş ya... E bir de arkadaşımı sitme işini tura bindirip, sırayla şaaptıkları için adı Mavi Tur oluyor haliyle...

DÜNYA Kupası'nda Brezilya'nın Norveç'e 2-1 yenilmesine üzülen bir Sao Paolo'lu bir aile topluca intihara kalkıştı.

İşte bu ayın konu salakları...

Musiki ile deli tedavisi, Türklerin çok eskilerde uyguladıkları bir yöntemdir,. biliyorsunuz. Tımarhane yetkilileri musiki ile tedaviyi tekrar yeniden gündeme getirmeye karar verirler. Ve hemen bir tedavi repertuarı hazırlanmaya başlanır. Delilerin tedavisinde kullanılacak müziklerin şöyle bir repertuardan oluşmasına karar verilir. Ankaralı Turgut'tan **"Tut şunun ucunu döşeyelim abi!..."** ile **"Yakalarsam tık tık!..."** ismini bilmediğim *(Asla da bilmek istemediğim...)* diğer şarkıcı ve gruplardan, **"Ananı Niyolay"**, **"Türkiyem ölürüm sana"**, **"Karakan bir numara"**, **"Benim naylon tarağım var"**, **"Kobra"**, İbrahim Tatlıses'in söylediği **"Akdeniz Akşamları."**, şarkılarını Deli tedavi repertuarına alırlar. İşte bu birbirinden nefis ve duyarlı şarkıları günde yemeklerden sonra birer kere veya başka bir deyişle günde onsekiz öğün dinleyen, *(Deli bu kardeşim, senin benim gibi günde üç göğün mü yemek yer?..)* delilerde bir takım olumlu davranış şekilleri gözlemlenmeye başlanır. Ve ve ve, Allah sizi inandırsın, *(Pardon budisttim ben..)* Buzağı sizi inandırsın bütün deliler iyileşirler.. Zıpkın gibi, fişşek gibi, tosshak gibi olurlar. Müzikle iyileştikleri için de, bir kısmı gönüllü olarak kliplerde oynarken bir kısmı da Müzik TV'lerinde Viceylik yaparlar...

● Anne ve babasının boşanmasının ardından velayeti babası Nizamettin Vızvız'a verilen 16 yaşındaki Esra Tuğba Vızvız isimli genç kız, babasının kendisine kötü davrandığını belirterek babasından şikayetçi olup annesiyle kalmak istediğini söyledi.

299 Konu Salağı değerindeki Mega Konu Salağı, dört kadınla evlenip, gecelerini şenlendirip bir karnaval coşkusuna çevirmek amacıyla Suudi Arabistan'a gider. Ve dört genç, güzel kadın bulup, evlenir de... Ama dört kadınla cinsel ilişki kurmak pek de kolay olmaz tabii.. Dört kadın bu usta... Dördü de mallarına en iyi performansla vurulmasını ister. *(Iyyy... Böyle pis bir cümle de yazdım ya, elime sıçıyım emi... Utandım be... İnşallah bu dergiyi*

Üstat Sadullah Ensar rüyalarınızı yorumluyor

Hergün yamultuyorlar

Sadullah abi ben "fiili livata" suçundan 1,5 yıl hapis yattım. Cezaevinde kaldığım süre içerisinde ve çıktıktan sonra hep aynı rüyayı gördüm. Halen aynı rüyayı görmeye devam etmekteyim. Rüyamda 5-6 kişi beni evire çevire dövüyor. Ağzımı burnumu yamultuyorlar. İşin garibi rüyamda gördüğüm gerçek hayatta da başıma geliyor. Sadullah abi birinci sorum, ben bu rüyadan ne zaman kurtulurum?

akrabalarım ve düzeyli ilişkiler içinde olduğum insanlar okumuyordur...)

Neyse, salağımız dört karısını da tatmin edip, eşit şekilde orgazm edebilmek için bir süre sonra piyasadan kaçak Viagra aramaya başlar. *(Sülalemi kutsal boğalar bafilesin ki bu yaptığım son Viagra esprisiydi...)* Ve bulur. Fakat belasını bulur. Çünkü Suudi Arabistan'da kaçak bir şey almanın cezası, kılıçla kafa kesilmesidir... *(Şöyle bir mantık yürütebilir miyiz peki?.. "Salağımız, dört kadını birden mutlu edip, zevk verebilmek uğruna seks şehidi oldu...")*

İlginç Konu Salağı, herkes gibi iki ayağı olmasına rağmen sadece tek ayağını kullanmaktadır. Yani diğer bir deyişle tek ayakla sek sek oynar gibi zıp zıp zıplayarak yürümektedir. *(Ulan aslında devamını yazmayıp, sizi meraktan kıvrandırmak vardı ya... neyse hadi...)* Konu salağı, hayatını böyle tek ayağını kullanarak sürdürürken, bir gün hastalanır ve doktora gider. Yapılan kontrol ve testler sonunda doktor, salağa; **"Maalesef, ayağınızın birini kesmek zorundayız..."** der. Tabii böyle bir şey salağımızın hayatını hiçbir şekilde etkilemez. Düşünebiliyor musunuz salaktaki ileriyi görüşü... Kara Murat bile en fazla kör olabileceğini düşünüp, gözleri bağlıyken kılıç antremanı yapıyordu...

İsmini boş verelim, bir futbol takımına Hakan isimli bir futbolcu alınır. Kısa bir süre sonra, takıma bir futbolcu daha alınır. Onun da adı Hakan'dır. Yaşça ve cüssece daha büyük olduğu için, sonradan gelen Hakan'a **"Büyük Hakan"** adı verilir. Ardından bir futbolcu daha alınır. Tesadüf bu ya, onun da adı Hakan'dır. Ona da; **"Çok Büyük Hakan"** adı verilir. Ardından, Hakan isimli bir futbolcu daha gelir. Ona da **"En Büyük Hakan"** adı verilir. Durun, bitmedi bir Hakan daha gelir takıma. Ona da, **"Hayvan Gibi Büyük Hakan"** adı verilir. Tam bitti artık derken bir Hakan daha çıkıp, gelmesin mi?.. Ona da, **"Eşşeğin Ziki Gibi Bümbüyük Hakan"** adı verilir. Velhasılı kelam, böyle işte... Viagraaaaaa! *(Dayanmadım gene yaa!... Tamam bu sondu, bir daha ismini anarsam, Bahadır'ın Lombak'da çizdiğine hiç benzemeyen seksi ve çekici vücuduma manda kasa Mercedes çarpsın...)*

Manevi bir arayış içindeki Konu salağımız, tek tanrılı dinlerden sıkılıp, çok tanrılı bir dine girer. Bu, çok tanrılı din de, bira bardağından tutun da, çekyata kadar hemen herşey tanrıdır. Öfff ne sıkıcıdır, çok tanrılı din... Gecelambası Tanrısı, Fotoğraf Albümü Tanrısı, Windows 95 Tanrısı, Tek ayağı kısa olduğu için sallanan balkon masası Tanrısı gibi bir sürü tanrı vardır, çok tanrılı dinlerde...

Derken salağımız Satanist olur ve şeytana tapmaya başlar. İlginç, milginç ama bir süre sonra ondan da sıkılır salağımız. Ve çok şeytanlı Satanist olur. Komidin Şeytanı, CD Rom Şeytanı, Titreşimli Cep Telefonu Şeytanı, Sahte Taklit Adidas Eşofman Şeytanı gibi bir sürü şeytan vardır çok Şeytanlı Satanizmde de... Ve, ve salağımız; **"Ne Şam'ın şekeri, ne de arabın yarra..."** diyerek Ateist olur... Daha sonra mı?.. Çok Tanrısız Ateist olur. Çok Tanrısız Ateizm'in de pek ilginç olduğunu söyleyemeyeceğim ne yazık ki!... Tırnak Makası Ate'si, Forevır Nevresim Takımı Ate'si, Vibratör Ate'si gibi Ate'lerin nesi ilginç olabilir ki?.. Viiiaagg!... tamam, tamam söylemeeediiiim!..

Her yerde Türk izi

Apaçiler'in Türk örf ve âdetlerini hatırlatan o kadar çok şeyi var ki... Hamur işlerine düşkünlükleri, yemek pişirme usulleri, bir de pideleri. Bütün bu benzerlikler ile Apaçiler arasında Türkiye'yi yaşayabilirsiniz.

Aslan Burcu (23 Temmuz 23 Ağustos): Ne oldu sana öyle. Bamya'ya dönmüşsün. Kaseyi çizdirdin mi yoksa. Bugünlerde geçer yavrucum. Büyüyünce unutursun, geçer gider. Hemen inbeliğe başlama salak.

Bunlar da sizlerden gelenler...

•• Akıl Fikir Salağı bakar ki, *(A.F.S.: Bu salaklık türü sevgili Can Barslan'ın branşına girer ama madem göndermişsin e hadi bir seferlik olsun bari...)* hayvanlar literatüründe **"yırtıcı hayvan"** diye bir hayvan türü var. Kendisi de bu literatüre katkı olsun diye **"Sökücü Hayvan"**, **"Parça Pinçik Edici Hayvan"** gibi türler bulur...

Gön: Emine Tekinsoy

Deri Köşesi

Penisimin kısalığı şişmanlıktan mı?

•• Zengin olan Konu salğımız, neşeli bir şekilde yeni aldığı son model BMW'siyle evine gider. Fakat o da nedir?... Apartmanın garaj girişindeki tabelada, **"YABANCI ARAÇLAR PARK EDEMEZ"** yazmaktadır. Bunun üzerine salağımız ertesi günü ilk iş olarak, BMW'sini satar ve Tofaş araba alır.

Gön: Şinasi Kılıçaslan

Meşe Palamudu Ekimi Seferberliği'ne siz de katılın. TEMA'yı arayın, yurdumuzu birlikte meşelendirelim.

•• **"Başarılı her erkeğin arkasında bir kadın vardır."** sözündeki mecazi anlamı kavrayamayan Konu Salağı, karısına sürekli arkasını dönerek yaşamaya başlar. Bundan kıl kapıp, başka anlamlar çıkaran kadın da, sonun da salağı önce boynuzlar sonra da terk eder.

Gön: Gani Müjde

(A-aa!?.. Yahu mektupla göndereceğine bana söyleyebilirdin be Gani. Haftada en az dört gün birlikte değil miyiz hocam?..)

(Hoppalaaaaa, ben de buraya yazacağıma kendisine söyleyebilirdim. Salaklık, karşılıklı esnemek gibi bir şey mi yoksa?..)

KUNTEPE CANAVARI

Bodrum: Gümüşlük...Geee.şst...

GIRR-BUDAAKK BAKK BAAK!

GODGODAAK!ODAAK! GIDAK BURAAAKK!
NE?! NO...NOOLU-YEE LA?!
TA...TA, VIKLAA! TAVIKLA-RIM...

GUDAAK BIRAAK!
IILAYN!
DAN! DAN!

ULAN AZ DAHA G-TÜ KAYBEDİYODUK, HA!.. YARINDAN TEZİ YOK Bİ İŞ BULMAAK LAZIM... AFRO ABİ'YE GİDİYİM Bİ HAL,HATIR SORIYIM, Bİ DELİKANLI O KALDI BU ALEMDE...HASSKTİR DELİ GİBİ KENDİ KENDİME KONUŞUYOM YAA!

-SENİ BERBERE ALİYİM DİYCEM AMA ÇIK!.. Bİ SAKATLIK FELAN ÇIKARIRSIN SONRA...
-NİYE ÇIKARİYİM ABİ...
-DUR OOLUM DUR...ŞİMDİ AKLIMA GELDİ...DURAKTA Bİ TAKSİ BOŞALDI. Bİ İKİ GÜN ÇIK BAKALIM İŞE... OLMADI BAŞKA Bİ İŞ BAKARIZ HA UYAR MI!?

SELAMÜN ALEYKÜM...
ALEYKÜM SELAM... NEREYE ABİ!?..
ÇLAPT!
HAVAALANINA!..
HEMEN.
GARÇ..

PARDON CANIM ÇAKMAAN VAR MIYDI?..
TABİ OLUCAK TI...BUYUR ABİ...

ABİNİ SKERİM LAN SENİN!
ÇIK LAN PARALARI!.. YOKSA GIRTLAK GİDER!..
FLUD!
TIK!
SAKIN OLAKİ Bİ NUMARA YAPAYIM DEME! ÇABIK PARALARI VİR!..

DAHA SİFTAHIM YOK ABİ VALLA YA?..
SİFTAAN! SKRİM!
KURP!
HA ŞOO-LE!..
AIH! DUR! TORPİDO GÖZÜNDE BİŞİLER OLUÇAKTI!..
KESİYOM OOLUM, BENDEN GÜNAH GİTTİ...

IHG
SVISSSS
PARMALLA!

DEMEK YA-TAKTAN DÜŞ-TÜN HA? HAHAHA!
TAMAM, BURDA, MÜSAİT Bİ YERDE İNİYİM BEN..
TABİ! TEKRAR GEÇMİŞ OLSUN SANA...
SAOLUN SİZE İYİ GÜN-LER DİLERİM.
İYİ GÜNLEER!

PAZARA GİDİCEZ YİĞENİM...ŞU TAVUU SATIYİM DE KENDİME YENİ Bİ İBRİK ALİYİM DEYOM...
HA? İYİ...
İYİ DE TAVUKLARA Bİ HEYHULA DADANDI SORMA GETSİN! CANAVAR! CANAVAR! ÖLE SANSAR, TİLKİ GİBİ DEEL HA! KOCAMAN AYAKLI... KILLI BİŞEY!..
EEE...
GG.

EESİ GAÇTI, GETTİ G-TÜNÜ SKTİİMİN İBLİSİ...ARDINDAN İKİ PİŞTOV ATTIM AMA NAFİLE...
YOK DAYI YAA! CANAVAR DİYE BİŞEY YOKTUR...
YA GÖZÜMLE GÖRDÜM DEYOM SA...HAH! TAMAM BENİ BURDA BIRAK...HATI SANA KOLAY GELSİN...
GGG.

SENDEN HOŞLANDIM TAKSİCİ...GEL DE SANA Bİ SÜTLÜ KAAVE YAPIIM...
SAOL AMA ŞİMDİ OLMAZ GÜZELİM...
ŞU SARI BİNANIN İKİNCİ KATINDA OTURUYORUM...HADİ BAAY...
BAAY!..

İYİ Kİ GELMİŞİZ AMA Dİ Mİ?. SÜPER MACERA OLDU... Bİ DE KUNTEPER CANAVARINI GÖRSEYDİK Dİ Mİ?.

SİNYALİ ALIP GELİYO DİMİ? SOONA DA ZIN ZIN ZIN..!.

ULAN YOK YA, GELMEZ YA!

ARKADAŞLAR SUSALIM LÜTFEN!

MONGOL

GELİR MELİR..!

GELSİN ULAN GELSİN... N'OOLUCAK! GELECEĞİ VARSA, GÖRECEĞİ DE VAR! NIHAHAHA..!

ÇRK!

On dakka felan sonra...

HAYALLAH N'OLDU BUNA YAA... HAY AKSİ... TÜH...

HA? N'OOLDU YAA!

KIV...KIV KIV

ÇIK! MARŞ BASMIYO BİRAZ İTMEK LAZIM...

RNRNN...KIV KIV KI

HA ÇAYRET HADİ! HADİ! BİRAZ DAHA YÜKLEN!...

RNNN

INN KIVV

KIV KIV

KÜTT!

İT!

AH!

HEEY SELAM!

KUNTEEPEER!

TÇAP!

HÖYNK!.HÖNK!

NE O GENÇ YORULDUN MU, DU BAKIM Bİ DE BEN DENİYİM..

VROOM!

OOO...DAYI İBRİİ ALMIŞSIN HA?.

HEE...İKİ DE DOM DOM KURŞUNU ALDIM..

ULAN DAYI NE ADAMSIN BE...EE... BAŞKA NE ALDIN?.

BAŞKA MI? BAŞKA EE...ŞEY ALDIM?.

BUNU ALDIM OROSPU ÇOCUU! TAVUKLARIMI ÇALAN PİÇ SENDİN!.. PAZARDAN DÖNERKEN O ÇOCUKLARA N'AAPTIĞINI DA GÖRDÜM... KUNTEPER CANAVARI! İN LAN ARABADAN İT!..

İN DEDİM!

SALAVAT GETİR, KÖPEK! SALAVAT GETİR LAN?..

EŞHEDÜ EN LA...

ÇIK! HAYRET BİR OLAY YAA... DAHA İLK GÜNDEN OLMAZ KI? NERDE KALDI BU HERİF..!

SAKIN BAŞINA BİŞEY GELMİŞ OLMA..

DAN!

ZIRRNN

ZIRRN ZIRNN

HI? HAYALLAH! KİM OLAK! GEÇE GEÇE ZİLİ BÖÖLE AÇI AÇI ÇALIYO?

OOHH O GELMİŞ!..

HAYAATIM SENİ BEKLİYORUM AMA... İSTİRHAM EDERİM GEL ARTIK, HEM KİMMİŞ O. GEÇE VAKTİ BİZİ RAHATSIZ EDEN DENSİZ!.

SUS!..

BİR DAKKA BEKLER MİSİN AÇIYORUM..!

LLLL LİLL! LELL LİLİLİ LELİ LİLİLEL LLL LL!

KİLK!

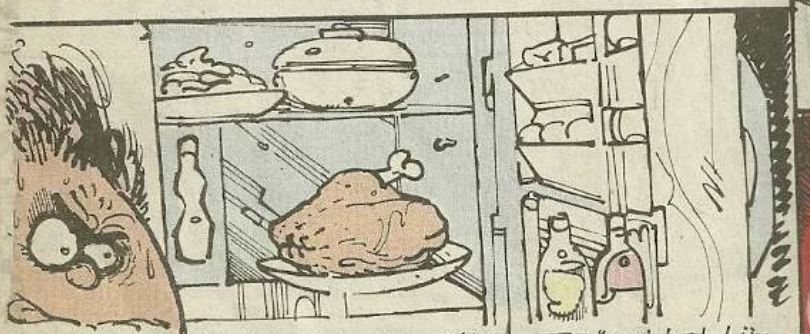
Cengiz Üstün

Bu macaranın sonu.

SecRet LIFE OF BAHADIR BOYSAL

Biz, bundan yıllar önce, hiper-aktif 4 ahbap çavuştuk...

Bizimkilerin evde olmadığı bi gün aktivitenin doruğuna çıkalım dedik ve otürüp bi güzel en uzağa attırma "yarışmaları"nı düzenledik... Ah o saf enerji!...



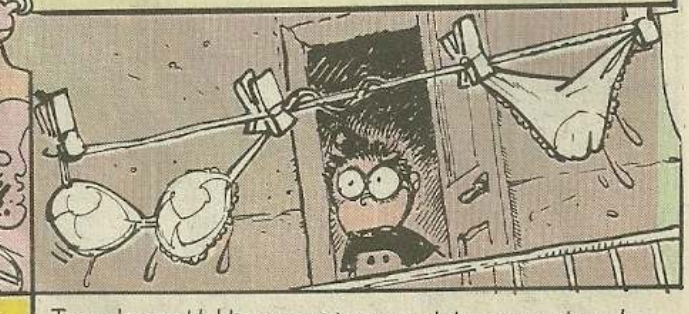
Hızımızı bi türlü alamadık... Onca "KAN-TER" acıktırdı bünyeyi... Buzdolabında bekleyen tavuk hızımızı kesebilir miydi?..

Etin o ılık ve kaygan yapısı kötü emellerimizi nükset-tirdi! İçimizdeki İblis nasıl da birden şaha kalkmıştı. Ergenliğin "KOR" gibi coşkusuyla nasıl da yoldan çıktık!!!

Çocukluk işte... Her şey sonuçta eğlenceydi... "ATEŞLER" söndürüldü, yorulduk, sıkıldık ve dağıldık... Akşam da "aile" koptu geldi eve... Sakın hiçbir şey bilmesinlerdi... Ben de zaten büyüyen acıkmışlığımla her şeyi nasıl da unutup, çalakaşık daldım tavuğa yahu!!!

Kardeşim, sürekli ağlardı ve zırlardı.. Hep öyleydi.. Ben de sinirden geberen zavallı bi "HİPERAKTİF"dim işte. Zırlamayı kessin diye en sonunda yastıkla yüzünü kapattım. Kesildi tabi ama, acaba bu sefer ölmüş müydü.. Çok korktum HAYIR! Son hızla kaldığı yerden devam etti... Beni korkuttuğu için de açtım ağzını, tükürdüm ve tükürdüm!!!

Tanıdığım enteresan bi aile vardır. Karı-koca rock'çı ve yeni evli... Çocuk da mütemadiyen zırlıyomuş. En sonunda baba, bi yöntem buluyo. Geceleri ufaklığın suratına "ESRAR" dumanı üflüyor artık...

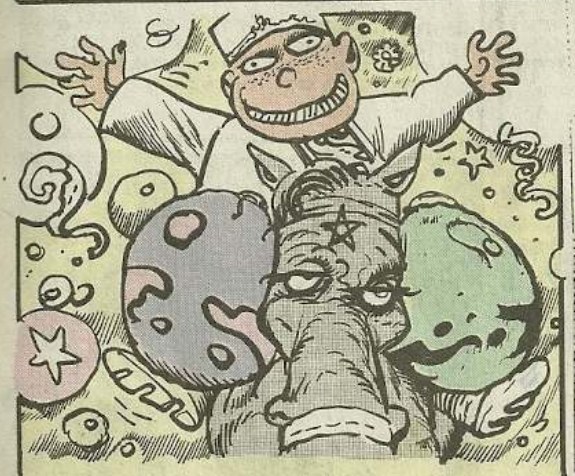


...Tam da çocuklukla, ergenlik arasındaki o sınırdayıdım.. Komşumuzun çamaşırları hemen karşı balkonda asılıydı hep... Ansızın yoldan çıkıyordum yine işte...

Çalıverdim bıkaç tanesini, günlerce kokladım ve giydim günlerce... Allahım, bastırılmış ergenlik şöyle dursun, aynı zamanda bir "FETİŞİST" gibiydim. Nasıl da zahmetli bir GENÇLİK bekliyordu beni?.

Bir de "DEDEMLERİN" ordan, Köyceğiz'den bir anı... Bahçede otururken, bi an karşı yamaçta huysuz bi atın çıplak bedenine oturan bi ufaklığın, sivrice bi kayada son bulan macerasıyla yüzleşiverdim...

Ana-baba, yetim, yoksul bi sürü cahil köylü koptu geldi, bağırdı çağırdı... "TUZ BASIN, TUZ BASIN, GEÇER" dedi birisi... Bastılar kaya tuzunu, ilaç hastane hak getire... Öğrendim, ölmüş sonra...



Çok sevdiğim bi arkadaşın sünnet düğünüydü... Ata bindirdik... Her tarafı hediyelerle süslüydü... At da balonlarla kaplıydı... Kulakları bile...

Ama atın kulaklarına niye balon koysun ki... ... Ne saçma... Muzipliğimi durduramadım, nerden bulduysam bi iğneyle patlatıverdim onları... At şaha kalktı... Arkadaşım bacağını çatlattı... Sünnet ertelendi... Muzipliği de kimseler bilmesindi...

Aşkından gözü kör olmuş bir ahbabımız, gönüldaşını havaalanında karşılayacaktı.. Hasret öküz yükü olmuştu, çünkü kızcağız "İSTANBUL'UN SİMİDİ"ni çok özledim deyip....

..dururmuş telefonlarda... O canım buluşmalarında lök diye verivermiş İstanbul simidini... Sonra kız sevinmiş... "ÇAYLA NE GÜZEL GİDERDİ BU" deyivermiş... Naif naif...

Bizimki ardından "TERMOOS" deyû patlatıvermiş çayı!.. Ben adamı kız için potansiyel tehlike olarak gördüm hep, ama kız da aşık zaten ki...

Bir diğer kayıtdışı ilişkide de, dostumuz sevgilisinin doğum gününde "NE ALICAM" diye az kafamı skmemiştir ha.!.

Karar vermiş en sonunda. Nasıl da sevinmişdi... Hediyede niyeti en ilginci yakalamaktı...

Çünkü kız çok eğlenceli ve haşarı... Paketle delik açmış fırlama... Tutmuş "çük"ünü sunmuş. Şimdilik bi "sex" beraberliğiydi ama, hediye çok sempatik gelmiş, ansızın ilişkiyi perçirlemiş... "AŞK"a koşmuşlar sonra...

Lisedeyken iki "KANKA" tanırım... Çok severkerdi birbirlerini, biri öldü... Ölümünden 40 gün sonra bi gece ötekinin rüyasına girmiş ve "RAHATSIZIM, YATAMIYORUM..." diye sitem etmiş...

Durumu gitmiş, üzüntülü anne-babaya anlatmış öteki... Aile bi huylanmış, bi kıllanmış... Sonunda mezarlığa gitmeye karar vermişler...

"RAHATSIZLIK" gerçekmiş!.. Uzun uğraşlar sonucu mezar bakıcısının "ÖLÜ SEVİCİ" olduğunu öğrenmişler... Yahu dostlar, neler oluyor böyle hayatta!.. Birisi yüzüme su serpsin, ne olur...

Dedemin anlattığı komik ama tılsımlı bir öykü vardır... Çoban dağlarda, tepelerde koyunları otlatırken akşamüstü kararan gökyüzünü tepenin ardından parıldayan ışıkların aydınlattığını farketmiş... Merak etmiş bu ışık oyunlarını....

...Oraya gitmiş sonra... Bi de ne görsün.. Bi takım acaip mahluklar, yani "CİN TAİFESİ" dansedip eğleniyormuş.. Düğün eğliyorlarmış... Çobanı da aralarına çağırmışlar... Yedirip, içirmişler...

...sızmış... Sabah uyandığında düğünden bi eser bulamamış... Sadece içkilerle yediği soğuk meze yaprak dolmalarını farketmiş... Dolmaları eline alıp ayıklamış... Yaprağın içindekilerin dolma değil "KOYUN PİSLİĞİ" olduğunu görüvermiş zavallı... Sonradan..

...aklını oynatmış diyolar... Şunu da annem anlattı... Birkaç yıl önce komşunun kızı bir taksiye biniyor evine gitmek için...

Adrese gelindiğinde, kızın parası çıkışmıyor... Eve gidiyor para almak için... Bekle Allah bekle, kız yok... Sinirleniyor taksici ve kızın evine gidiyor...

..Kapıyı çalıyor, durumu izah ediyor, anlamıyorlar... Koridorun sonunda duvarda asılı resmi gösteriyor, "HAH, BU KIZDI İŞTE" diyor. Kadın şaşırıyor ve diyor ki "O BENİM KIZIM, AMA ÖLDÜ... BUGÜN DE ÖLÜMÜNÜN 40.'ÜNÜNE ÇIKTIK, MEVLÜT YAPIYORDUK" diyor..

Bundan bi kaç yaz önce de dergide sabahlıyorduk, sadece ben ve bi arkadaş vardık koca dergide... Gece geç bi saat asansör çalıştı, geldi bizim katta durdu... Bekledik ama, kimse çıkmadı içinden...

Tam asansöre yaklaştık, hızla çalıştı ve aşağı doğru inmeye başladı... Korkunun verdiği o itici güçle hızla asansörden önce aşağıya koşturduk... Kimdi?. KİMDİ?.. KİMDİ?..

Kanter içinde asansörden önce indik aşağıya nasılsa... Baktık kimse çıkmadı... Asansörün ışığı söndü... Allahım, nasıl açtık kapısını.. içinde kimsecikler yoktu.. Yahu nasıl çalıştı ki asansör kendi kendine böyle!!? Ama niye!!.

Yine feci yazlardan biriydi... Benim takriben 1.5 yıllık bi telefon sapığım var.. Açıyo telefonu ve hiç konuşmuyo.. Tipik bi Adana'lı olarak yöremin en güzide küfürlerini savuruyorum ama...

..Adamda tık yok.. İn mi cin mi?. Gece yine geç bi saat aradı ve şakır şakır konuştu... "HEY, BENİM... BAK KONUŞUYORUM EN SONUNDA... HEY, SUSUYOSUN SEN... ORDA MISIN? HEEY!" diyorken benim dilim tutuldu bu sefer... Çok uğraştım, tek kelime çıkaramadım ağzımdan... Felç olmuş gibiydim...

Ama meğer kabusmuş tüm olanlar.. Bir yaz gecesi uyku cinneti yani... O tuhaf balgamlı ses! Allahım, ne ürperticiydi kabustan beni uyandıran da yine o konuşmayan telefondur zaten... Küfürler hala girla...

Ve küçükken çok sevdiğim tatlı, genç bi çift vardı. Yıllardır çocukları olmuyordu... Bize geldiklerinde kucaklarından inmezdim... Çocukları olmadığı için beni çok severlerdi... Tüm afacan özlemlerini benim üzerimde

..gideriyorlardı... Bütün tedavilerden sonra kadın bi gün ilk ve son kez hamile kalmayı başardı... Ama duyduk ki bebek kadındayken göbek bağına dolanıp, boğulmuş... Hiç bi şey anlamamıştım o zamanlar...

- BİTTİ.

ZIÇAN ADAM

K. ERTEM

CIZOOORTT!
EY EY
EYI
EYI
EYIII
EYIIII
EY EY
EYI EYI
EYIII

BÖÖF!

KARDEŞİM, BU ADAMIN ÜZERİNE KÖPÜK SIKMANIZ GEREKİRDİ... SİZ BOK SIKMIŞSINIZ! OLUR MU BÖYLE...
İYİ İYİ NEYSE... KURTULACAK GİBİ... ULAN AMMA KOKUYO BE!..
ABİ ŞİMDİ MEVZU ŞÖYLE YANI...

Kumkapı Saat: 22:45
ABDULLAH ABİ, ALKOLLÜSÜN, İSTERSEN BİR TAKSİ TUTAYIM, ARABA BURDA KALSIN!..
ULAN BİZ NE ALKOLLİ ARABALAR SÜRDÜK BE! MERAK ETME BİŞEY OLMAZ!..

SEN ŞİMDİ ONU BIRAK DA YARIN SABAH MUSTAFA'YI ARA, PARAYI GETİRSİN, BİZ DE MALI TESLİM EDELİM...
TAMAM ABİ... DEPOCU FARUĞU DA ARARIM... SEN BU ARADA AMAN DİKKATLİ SÜR ABİ...

SEN ALLAHIN BİR LÜTFUSUUN GÖZLERİMİN NURUSUN...
Sen Allahın bir lütfusuun!

HAYDİİİ GÜZELİM! DAT DAAT
ŞEKER YİYELİM! BU SENE DE BEKAR GEZELİİİM...
HOHOOYYTT! BU SENE DEE BEKAR GEZELİİİM HOHOYYT!..
Alkollü araç sürmek? Karşındakini tehlikeye atmak?

DUR ŞU KANALI DEĞİŞTİREYİM... ULAN BU ARABALAR NE KADAR YAVAŞ GİDİYO BE!..
PIONEER

TÜH ALLAH BELANI VERSİN!
SİNYAL VERSENE ORSPU ÇOCUĞU!
İYYKK!..

BÖÖÖ ÖDÖÖ FF!!

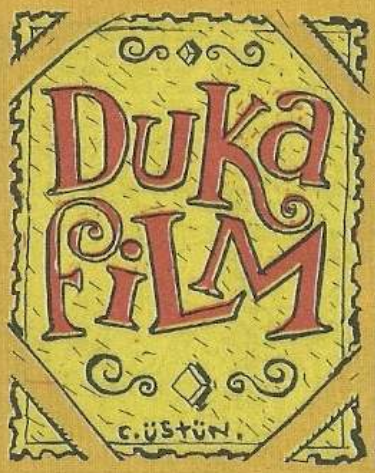
...DÜN GECE TEM OTOYOLUNDA İLGİNÇ BİR OLAY YAŞANDI SAYIN SEYİRCİLER... YOLUN KENARINA PARK ETMİŞ ÖZEL BİR ARACIN ÖN VE ARKA CAMLARININ KIRIK OLDUĞUNU GÖREN VATANDAŞLAR, YARDIMA GİTTİKLERİNDE ARACIN İÇİNİN...

...İNSAN DİŞKISIYLA DOLU OLDUĞUNU GÖRÜP HAYRETE DÜŞTÜLER... HASTANEYE KALDIRILAN ARAÇ SÜRÜCÜSÜ ABDULLAH...
BİLİLİ LİLİ LİLİ

ABİ İYİ AKŞAMLAR... RAHATSIZ EDİYORUM... BEN GEÇEN AY SİZİN EVİNİZİ SOYMAYA GELEN ADAMLARDAN BİRİNİN DAYIOĞLUYUM... ONUN YARIM BIRAKTIĞI İŞİ BEN TAMAMLAYACAM DA...

BU AKŞAM MÜSAİT MİSİNİZ DİYE SORACAKTIM... EĞER MÜSAİTSENİZ SİZİ SOYMAYA GELİCE... AAH!..
BÖDÖFFF!

-SON-


DUKA FİLM
C. ÜSTÜN.

Savaş bitmiş, o acılı günler sona ermişti... Onun dediği gibi sulh olmuştu...

Mavi gözlü adam bize hergün yeni bişeyler öğretiyordu... Eminim çok iyi bir insandı... Onu seviyordum...

Kalabalık dağılınca ben de evin yolunu tuttum... Komşumuz olan o adam yine anlamsız kahkahalar atıyordu. Eminim ki kötü biriydi o...
Eİ HAHA HAHAHA!

Akşam evinden gelen gürültüler beni meraklandırdı... Penceresine sotaya yattığımda gördüğüm şeye inanamamıştım...
TOOR... TOOR... TOOR...
DÜNYAYI ELE GEÇİRME MAKİNASI
ELE GEÇİRMEK İSTİYOR MUSUNUZ
Evet
Hayır
TOOR...
TOOR
DÜNYA BENİM OLUCAK... HAHAHA!.. ÇOK YAKINDA... HAHAHA... ŞU DÜGMEYE BASINCA... NIHAHA... UKIR UKIR...

Bu adamın niyeti bozuktu... Bir an önce onu durdurmalıydım... Yatmasını bekleyip, harekete geçtim...
DÜNY
GEÇİR

BU TIKIRTILAR... ULAN SEN DE KİMSİN. ÇEKİL MAKİNAMIN YANINDAN!..
ÇOTR!
KIRG!
YI ELE
AKİNASI
ÇOT ÇAT!

ŞIMDİ DERSİNİ VERİCEM SANA VELEDİZİNA!..

DOKUNMA O ÇOCUGA!..
DRANK!
BUO!
ZBANGATIR!
HA? NOLUYO NE? KİM?..

KİMSİN SEN?!

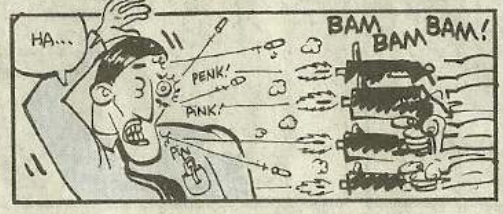
BU YUMRUK SANA KİM OLDUĞUMU ÖĞRETİR...
HE YO!
ZBAM!

Kötü adam yumruğun şiddetiyle Satürn'e doğru yol alırken, beraber onu izledik...
HA... HA... HA...

AH KAFA ŞIMDİ ÇOK PİŞMANIM AMA NAFILE... AH DÜNYA TEKRAR BİR DÖNEBİLSEM ARTIK KILLI YÜNLÜ İŞLERE GİRMİCEM.

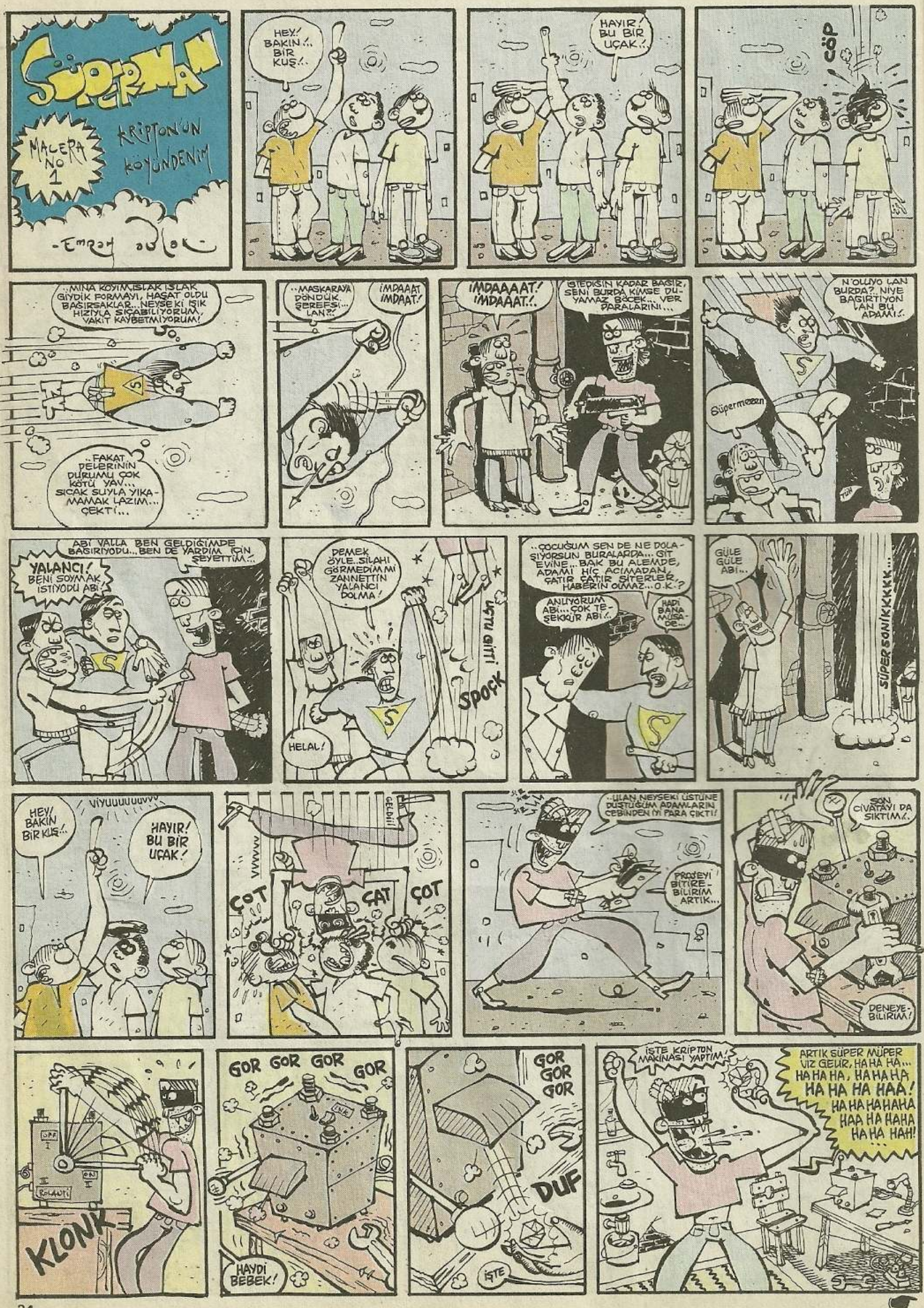
AA?! AMCA!.. AMCA NERDESİN? BİRAZ ÖNCE BURDAYDI... NEREYE KAYBOLDU!..

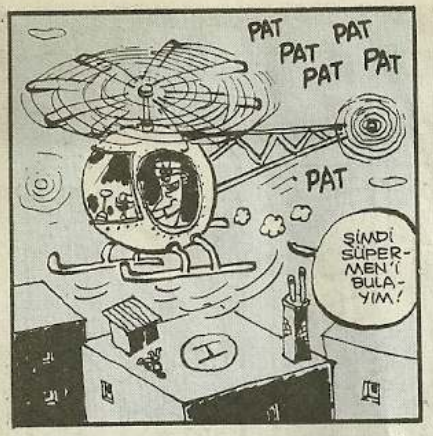
- Birri -



Emrah Aulak 98...

SON


SÜPERMAN
MACERA NO 1
KRİPTON'UN KÖYÜNDENİM
-Emrah Özlek
HEY! BAKIN... BİR KUŞ...
HAYIR! BU BİR UÇAK...
CÖP
..MINA KOYM.ISLAK ISLAK GİYDİK FORMAYI, HAŞAT OLDU BAŞIRSAKLAR...NEYSEKİ ISIK HIZIYLA SIÇABİLİYORUM, VAKİT KAYBETMİYORUM!
..FAKAT PELERİNİN DURUMU ÇOK KÖTÜ YAV... SICAK SUYLA YIKAMAMAK LAZIM... ÇEKTİ...
..MASKARAYA DÖNDÜK ŞEREFSİ... LAN?
İMDAAAT İMDAAT!
İMDAAAAT! İMDAAAT...
İSTEDİKİN KADAR BAĞIR, SENİ BURDA KİMSE DUYAMAZ BÖCEK... VER PARALARINI...
N'OLUYO LAN BURDA?. NİYE BAĞIRTIYON LAN BU ADAMI...
Süpermozen
ABİ VALLA BEN GELDİĞİMDE BAĞIRIYODU... BEN DE YARDIM İÇİN ŞEYETTİM...
YALANCI! BENİ SOYMAK İSTİYODU ABİ!
DEMEK ÖYLE..SİLAHI GÖRMEDİM Mİ ZANNETTİN YALANCI DOLMA!
HELAL!
SPOÇK
..ÇOCUĞUM SEN DE NE DOLAŞIYORSUN BURALARDA... GİT EVİNE... BAK BU ALEMDE, ADAMI HİÇ ACIMADAN ÇATIR ÇATIR SİTERLER, HABERİN OLMAZ...O.K.?
ANLIYORUM ABİ... ÇOK TEŞEKKÜR ABİ...
HADİ BANA MÜSADE...
GÜLE GÜLE ABİ...
SÜPERSONİKKKKK...
HEY! BAKIN BİR KUŞ...
VİYUUUUUUUV
HAYIR! BU BİR UÇAK!
VVVVV
GELDİ!!!
ÇOT
ÇAT
ÇOT
..ULAN NEYSEKİ ÜSTÜNE DÜŞTÜĞÜM ADAMLARIN CEBİNDEN İYİ PARA ÇIKTI!
PROJEYİ BİTİRE-BİLİRİM ARTIK...
SON CİVATAYI DA SIKTIM...
DENEYE-BİLİRİM!
KLONK
GOR GOR GOR GOR
HAYDİ BEBEK!
GOR GOR GOR
DUF
İŞTE
İŞTE KRİPTON MAKİNASI YAPTIM!
ARTIK SÜPER MÜPER VİZ GELİR, HA HA HA... HA HA HA, HA HA HA HA HA HA HAA! HA HA HA HA HA HA HAA HA HA HA HA HA HA HAH!



emrah elak 98

-SON-

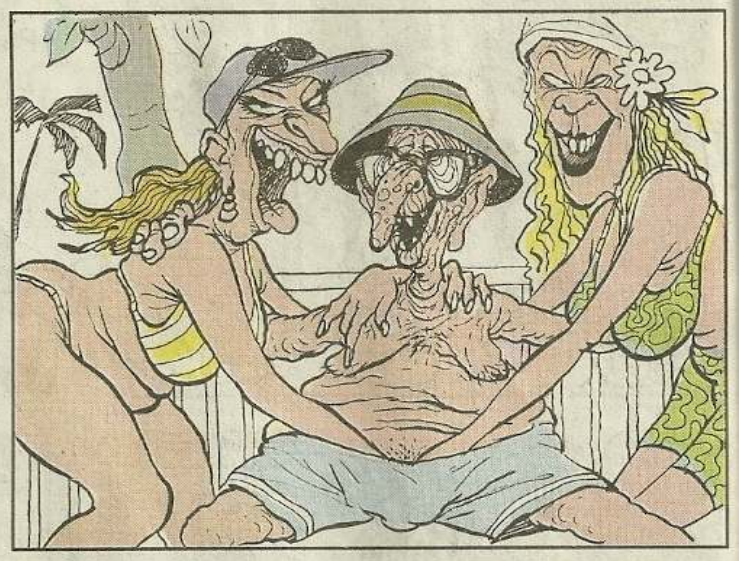
REZİL-İ RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

http: //www Sosyete com.tr

Sürekli Marks and Spencer'dan giyinen, devrimci döneklerden Barlas Barkod, bugünlerde, gördüğü bir rüya yüzünden sürekli Che tişörtü giyiyor. Anlatılanlara göre; Barlas beyin rüyasına giren ak sakallı nur yüzlü bir Guavera, Barlas beye **"Anuna kodumun şişkosu, kapitalist olmayı ben sana gösterecem."** dedikten sonra Barlas beyin kestanesini derinden derinden çiziyormuş... Evet, Barlas bey Che tişörtü giyiyor ama, gözlemlediğimiz kadarıyla Barlas beyin büyüyen göbeğiyle birlikte Che'nin yüzü de sürekli genişleyip büyüyor ve kapitalist tombul bir Che oluyor. Barlas bey bilindiği gibi seksen yılından beri devrimciliğini ürettiği mamüllerle devam ettiriyor. Barlas beyin sahibi olduğu firmaların bazıları şunlar... Guavera Tombul Salam Sanayi, Ernesto Piliç Üretim Çiftliği, Pastörize Mao May ve Peynircilik A.Ş., Engels Tahin ve Pekmezleri, Günlük Lenin Yoğurtları...

Seksenlik aşıklar Necef Klitorisyan ile Jemhi Nanük, Belek'teki tatillerini birlikte geçirdiler. Necef hanımın otel havuzuna düşen takma dişlerini ayak parmaklarıyla arayıp bulan ve çıkaran Jemhi bey ile Necef hanım tatilleri boyunca birbirlerinden beş dakikalığına bile ayrılamadılar. On beş gün boyunca dillerine Viagra sürdükten sonra hababam öpüşen, yalaşan ikili adeta kumrular gibiydi... Jemhi bey, güzel geçen tatilin anısına Necef hanımın burnuna hızma, bızırına bızma taktı...



Sosyetenin yardımsever ikilisi Bıngılnaz ile Domalcan hanımları penisküs ameliyatı olduktan sonra Bodrum'a tatile giden Viagrettin beye vaginal, anal ve oral yerine moral seks yaptılar. Yardımsever ikili, Viagrettin beyin penisküs ameliyatı olan yerini bulmak için önce epey aradılar. Bulduktan sonra da ellerine alıp, bol bol moral verdiler. Bu jest karşısında oldukça duygulanan Viagrettin bey; aynı gece Bodrum'un en pahalı ve en baba Kobralı iki jigolosunu kiralayıp Bıngılnaz'la Domalcan'a gönderdi...

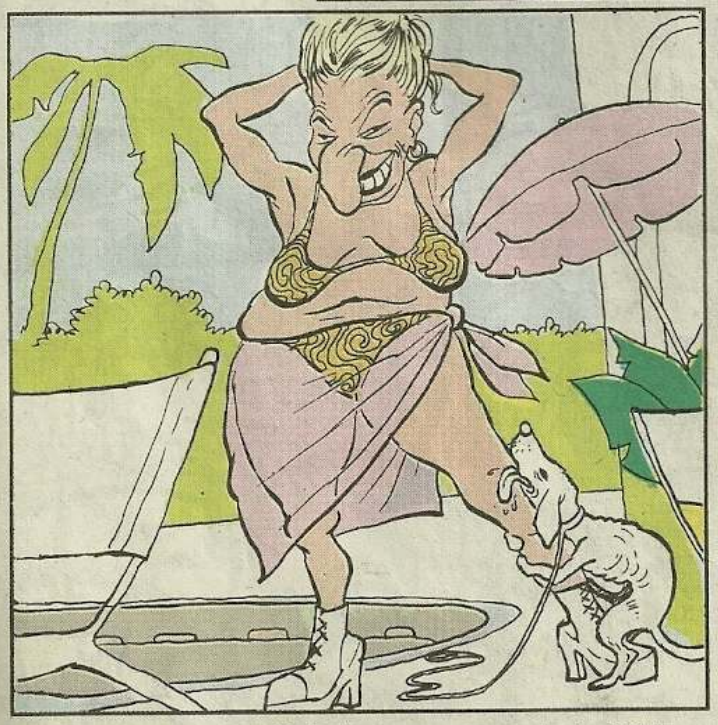
Özel Tokuş Üniversitesi'nin Life Styl bölümünde okuyan, Mete Nekstcenereyşın, geçtiğimiz sene arkadaşlarının **"Lan Mete, Bodrum'da iyi kayışlar yapabildin mi ha oğlum!?.."** türündeki **"Kaymalı"** sorularındaki mecazi manayı anlayamadığı için Mayıs ayının başından beri paso su kayağı yapıyor beyinsiz hayvan...

Geçtiğimiz kış, Çırağan kempinski Otel'de unutulmaz bir düğün yaparak ünlü sanayici Ragıp Sübyancı'nın biricik kızı Motorgül hanımla evlenen, ihracatçı Abuz beyin oğlu Abuşhan, karısı Motorgül'ün kız çkmaması üzerine çok sinirlenmiş... Fakat sevgili karısı Motorgül, kızlığını Gümbet'te yüzerken içine kaçan bir tonik balığı yüzünden kaybettiğini söyleyince karısını affetmiş. Ve bu yaz, ilk iş olarak Gümbet'e gidip, karısının kızlığını bozan balığı yakalamış...

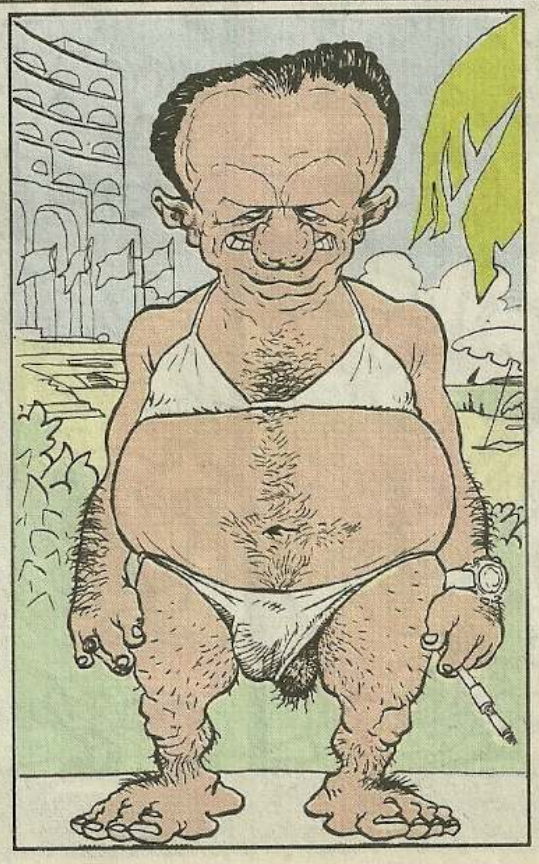
fatih solmaz&bahadır baruter

Vibsan Vibratör Sanayi'nin geleneksel Bayi Toplantısı bu sene de Çeşme Altınsokuş Oteli'nde yapıldı. Yeni çıkan ürünlerin tanıtıldığı toplantıda, tırtıklı ve oynar başlıklı vibratörlerden sonra şimdi de piyasaya, kullanım sırasında ortam müziği çalabilen ve Almanca; **"Yaah yaah şöön! Ooaağhh!"** gibi sesler çıkaran vibratörlerin yanı sıra arzu edilen fanteziye göre vibratörün kullanımı sırasında eşek anırması sesi ve Tecavüzcü Coşkun'un tecavüz esnasında, **"Nıığğğaaa haaa haa!"** şeklindeki gülme seslerini çıkartan modellerin de tanıtımı yapıldı. Fotoğrafta Vibsan bayilerini toplantı sonrasındaki gecede Çeşme'deki Aya Yorgi koyunda yeni açılan Tashak Pasha Disco'da eğlenirlerken görüyoruz...

Dalbaraka'nın ortaklarından Abdülkaplan Paragözoğlu, tatilini full pansiyon haremlik, selamlık olan Gapris Oteli'nde yapıyor. Otelin Er Kişiler Plajı kısmına her sabah Rolls Royce arabasıyla gelen Abdülkaplan bey, denizde yürürken ayağına batan deniz kestanesisin dişi olması nedeniyle birkaç saat bunalıma girdi. Otel yönetiminin Deniz analarının da, er kişiler kısmına girmesini engellemek için aldığı önlemlerle biraz rahatlayan Abdülkaplan beyin dört hanımı ise Otelin Avratlar bölümünde tatil yapıyorlar...



Azgınlıkta, köpeği **"Lakluk"** ile yarışan sosyete abaziyesi Malanur Nurşak hanım, erkek bulabilmek için köpeğinin adını **"Yokmu beni ziken.."** olarak değiştirdi... Her fırsatta köpeğine seslenen Malanur hanım azgın köpeğine; **"önce, bana senin insan olanını bulacaz, sonra da sana benim köpek olanımı bulacaz..."** diyor...



Ünlü mayo kralı Zeki Başşigoğlu, bu sene mayo olayında şok etkisi yapan bir açıklamada bulundu. Zeki bey; mayo mağazalarında kullanılmış mayoları yüzde doksan beş gibi bir indirimle çok ucuz fiyatlara satacağını söyledi. Fakat kullanılmış mayo bulmakta sıkıntı çeken Başesgioğlu, elindeki yepyeni mayoları ucuzlatmak için hiç bir fedakarlıktan kaçınmayarak giyip kullanılmış hale getirdi...

yeme *is* 1. Yemek işi. 2. Yiyecek: *Bu aya yeme masrafımız çok oldu.*

yeme içme *is.* Türlü içecek ve yiyeceklerle beslenme.

yemek, -ği (I) *is.* 1. Yemek yeme, karın doyurma işi: Yemekten sonra sigarasını içti. 2. Yenmek için pişirilip hazırlanmış yiyecek, aş. 3. Günü belli saatlerinde yenilen besin. 4. Çağrıları veya konukları yemekle ağırlama; *Yemekte bir çok tanıdığa rastladım.*

yemek (II) *(-i)* 1. Ağızda çiğniyerek yutmak. 2. Aşındırmak kemirme, oymak, delmek: *Güve yün giysiyi yemiş.*

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Şef'in sekreteri Berkay'ı her zaman olduğu gibi abartısız bir muhabbetle karşıladı ve "Girebilirsin, seni bekliyor" derken, masasının en alt çekmecesini gösterdi. Alt çekmecede Şef'in mide haplan dururdu; eğer sekreter sessizce o çekmeceyi işaret etmişse... Şef çok sinirli demekti.

Odanın kapısını aralardığı anda, yanık bir çocuk sesi doldu Berkay'ın kulaklarına: *"Evlerinde basma perde / Bu yaşımda düştüm derde / Gurbetlerde sürünürüm / Nerde anam, babam nerde..."* Yalnızca teypten gelen bangırtı değildi küçük kahramanı şaşırtan. Oda çocuk şarkıcı posterleriyle, çocuk şarkıcı kasetleriyle doluydu ve Şef sabit bakışlarla Küçük Ersoy posterine kilitlenmişti.

- Efendim, beni emretmişsiniz.

- Sen misin evlat? Gel bakalım... Evlat, çok karışık bir iş. Yine bir Rus tezgahı. Moskova'daki müzik okullarında özel olarak yetiştirdikleri bir küçük şarkıcıyı Türkiye'ye gönderdikleri istihbaratını aldık. Bunlar yeni bir bilinçaltı tekniği geliştirmişlerdi. Basit bir aşk filmi, çocuk programı filan izliyorsun ve bilinçaltı kodlarıyla yıkıcı bölücü düşüncelere kapılabiliyorsun. Amaçları bu tekniği uygulamak herhalde. Çocuk meşhur olup dizi çevirecek, sonra al başına belayı. Aslında... Amaçlan başka bir şey belki de, bilmiyoruz. Bildiğimiz tek şey kaset piyasasında küçük bir Moskof'un gezindiği. Ama kim, adı ne, tipi nasıl? Hiçbir istihbarat yok.

"Yine bir Rus tezgahı" dedi Şef, "Moskova'da özel olarak yetiştirdikleri bir küçük şarkıcıyı Türkiye'ye göndermişler"...

- Anlıyorum efendim.

- Dinle evlat, kendi başlarına ayrı bir şirket kuracak kadar saf değildir bunlar. O zaman kolayca enseleneceklerini bilirler. Sıradan biriymiş gibi, herhangi bir Türk şirketinden kaset çıkarmaya çalışacaklar. Öyle olunca, gidecekleri adres de belli: Unkapanı, İMÇ, Kasetçiler Çarşısı... O piç istiyorum!

- Emredersiniz efendim...

Berkay, talimatı alır almaz operasyon planları hazırlamaya başlamıştı. Aslıtürk'ün yardımına ihtiyacı olabilirdi. Aslıtürk, biricik sevgilisi, Berkay Çocuk Orkestrası'nın solisti... Ancak, Teşkilat dışından kişilerin operasyonlara katılabilmeleri için özel izin gerekiyordu.

- Şey... Aslıtürk'ü biliyorsunuz efendim. En az benim kadar milliyetçidir; vatanını, bayrağını, milletini en az benim kadar sever. Üstelik ülkemizin en iyi çocuk şarkıcılarından biridir. Eğer gerekirse Aslıtürk'ün yardımına...

- Bildiğin gibi yap!

Berkay Çocuk Orkestrası programını son günlerin hit şarkısı *"Aydın bir Türk kadınıyım"*la bitirmiş, Aslıtürk'ün parçayı biraz değiştirerek *"Aydın bir Türk çocuğuyum"* şeklinde söylemesi büyük alkış almıştı. Alkışların ardından, kulisteki kocaman bir öpücük bekliyordu Aslıtürk'ü...

- İşte böyle bi'tanem. Sana ihtiyacımız var.

- Berkay biliyorsun ki seni yalnızca bir koşulda kırabilirim. Bayrak sözkonusu olunca, milletin çıkarları sözkonusu olunca. Benden kendi çapımda küçük bir vatan hizmeti beklediğine göre. Bi'tanen olarak değil, emrindeki bir Türk çocuğu olarak her şeye hazırım.

- Canımsın...

- Hayır! Bir süre için, emrindeki operasyon elemanıyım. Hem de sabırsız bir eleman...

Kasetçiler Çarşısı değil de, 23 Nisan şenliklerinin yapıldığı spor salo-

nuydu sanki. Her şirketin önünde küçük çocuklardan ve anne-babalardan oluşan birer kuyruk vardı. Sıra beklenirken en yüksek perdeden son hazırlıklar yapılıyor, *"Kızlar kızlar ölem mi", "Şu Fırat'ın suyu akar..." "Bi'tanem, deli gibi severim..."* sesleri birbirine karışıyor, bu arada hayalkırıklıkları gözyaşlarına dönüşüyordu...

Ve Berkay, ya da yeni adıyla Erol, on gündür Çarşı'da çaycılık yapıyor, on gündür bu hazin manzarayı seyrediyordu. Kısa sürede kendisini herkese sevdirmişti. Ocaktan çay almayan şirketlere bile girip çıkıyor, en usta yöntemlerle istihbarat topluyordu. Son haftalarda şirketlerden birine kapağı atmayı başarmış tüm küçük şarkıcılar kontrolü altındaydı. Şüphelendiği üç çocuk vardı, üçü de aynı şirket tarafından beğenilmişti. Küçük şarkıcılara büyük yatırım yapan P. Müzik... Ancak çocukların soyunu sopunu araştırmak fayda getirmemişti, üçü de kimsesiz sokak çocukları olduklarını söylüyorlardı. Demek ki...

Demek ki, Aslıtürk'ün sahne sırası yaklaşıyordu ama önce sahneyi hazırlamak gerekiyordu!

Berkay P. Müzik yazan kapıdan girdi, sekretere çaktırmadan patronun yanına süzüldü.

- Hilmi abi, taze dem çay vardı da, seversin diye...

- Sağol koçum... ulan bak... Siz haybeye kıyak yapmazsınız. Şu çayı getirdin ya, üstüne "Abi beni de bir dinle, benim de sesim güzeldir" dersen, var ya...

- Yok be Hilmi Abi, nerde... Ama bizim bir arkadaş var, kız arkadaş... Bir söylüyor, ağlarsın.

- Şimdi sana bi korum, sen de ağlarsın eben de ağlar... Ulan şu Çarşı'ya girersiniz, üç günde bağlamacı olursunuz. Puştlar sizi... Neyse, yarın getir bakalım... Küçük puşt seni... Baksana, hooop, seni de şarkıcı yapalım m? Küçük İbo'nun vehliahtı Küçük Puşt...Ha ha ha...

P. Müzik ailesine dört yıldız adayı katılmıştı: Küçük Sefer, Küçük Yakup, Küçük Batur ve Aslıtürk... Berkay en çok Batur'dan şüpheleniyordu. Aslıtürk de bu nedenle Batur'a yanşıyordu.

Aslıtürk kendinden son derece emindi. Ancak ro! icabı, biraz heyecanlı görünmesi gerekiyordu. P. Müzik'in patronu Hilmi "Hadi kızım" dedi, "başla bakalım". Aslıtürk hafiften öksürdü, derin bir nefes aldı ve şarkıyı patlattı:

- Çook karakışlar gördüm ben yine pes etmediiim
Çook ayrılıklar gördüm ben yine yenilmedim...

Küçük kızdan böylesine berrak bir ses, böylesine mükemmel bir yorum... Hilmi şaşkınlıktan küçük dilini yutacaktı neredeyse.

- Kızım sen... Sen büyük şarkıcısın... Büyük şarkıcı Küçük Aysel... Ulan Erol, aferin, iyi iş yaptın. Aysel'in kasedi patlarsa seni de görürüm. Söz! Erol, ulan harbi söyle, bu senin manita mı yoksa?

- Valla manita değil abi, mahalleden...

- Oğlum doğruyu söyle, sen de meşhur olursun. Minik Serçe'nin marangoz sevgilisinden sonra Küçük Aysel'in çaycı sevgilisi, ha ha haa...

Aslıtürk'ün P. Müzik günlerinde her şey planlandığı gibi gidiyordu. P. Müzik ailesine yeni katılan diğer küçük şarkıcılar Küçük Sefer, Küçük Yakup ve Küçük Batur'la birlikte, parlak geleceklerine hazırlanan bir dörtlü halinde her gün şirkete gidip geliyorlardı. Berkay en çok Batur'dan şüpheleniyordu. Bu nedenle Aslıtürk de en çok Batur'a yanaşmış ve işin doğrusu, cazibesini iyi kullanmıştı. Öylesine ki, Batur, Aysel'le Erol'un muhabbetlerini kıskandığını gizleyemez hale gelmişti:

- Hişşt, çaycı, söylerim Hilmi Abi'ye, sokmaz seni bir daha buraya. Fazla laubali oluyorsun sen sanatçılarla. Aysel de bir sanatçı artık, laubalilik yapma.

Berkay, ezik ve saf çocuğu oynuyor; her lafında bir kelimeyi mahsus yanlış söylüyordu:

- Ben bişey yapmadım ki Batur, hem elinizde *mirkofon* varken yanınıza bile gelmiyorum.

- Mirkofon değil, salak! Mikrofon, mikrofon...

Berkay bu oyunu günlerce sürdürdü. Aranan küçük Moskof'un Küçük Batur olduğundn neredeyse emindi artık. Ancak son hamlesini de ustaca oynaması, küçük bir laf oyunuyla büyük bir operasyon tamamlaması gerekiyordu...

Küçük kahraman yanlarına geldiğinde, Batur, kasedinin hit parçası olacağı umulan şarkıyı Aslıtürk'ün gözlerine baka baka okuyor, hava atmak için de mikrofonu İbo abisi gibi aşağı yukarı sallıyordu:

- Babam damda yatıyor / Garip anam mezarda / Ben bir küçük hamalım / Yük taşirem pazarda...

- Batur, helal olsun, şahane söylüyorsn valla. Seni *şok tivi*'ye de çıkarırlar garanti, Reha Muhtar'ın şeyine...

- Şok tivi değil salak, şov tivi. Hem çaycılar stüdyoya giremez denmedi mi sana? Bak Aysel de utanıyor senden artık.

- Niye utansın ki, seneye ben de meşhur oluyorum. Hem de Avrupa'da. Abim telefon etti Avrupa'dan, diyor ki, burada çok Türk var, seni de buraya aldırıp şarkıcı yaparız. Çok para kazanırız. Abimin koskoca dükkanı var zaten orda. Sen ne bakıyorsun benim çaycılık yaptığıma...

- Yok ya, Avrupa'da dükkanları varmış... Neresinde?

- Moskova'da, *Smolsik* Bulvarı'nda.

- Smolsik değil Smolensk Bulvarı bi kere, salak!

Berkay'ın sesi değişmişti bir anda:

- Gariban bir sokak çocuğu için fazla kültürlüsün Küçük Batur. Smolensk Bulvarı'nı bilmenden çok etkilendim doğrusu.

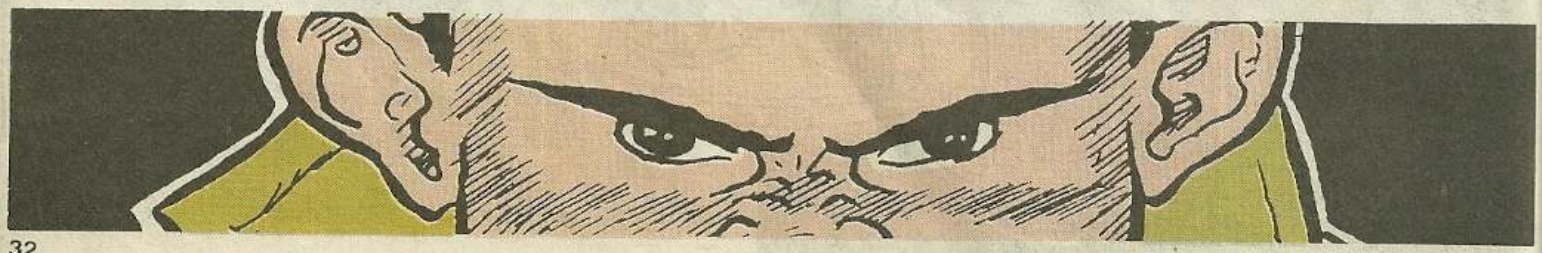
- Ne... ne... ne... Herkes bilir onu. Hem ben... doğru tabii... çok bilgiliyimdir. Sokağa düşmeseydim...

- Çok şey bildiğine şüphemiz yok ve hepsini bize anlatacaksın zaten...

Küçük Batur, sorgusunun beşinci dakikasında Küçük Boris olduğunu itiraf etmiş ve ardından, küçücük, saçmasapan, ahmakça bir oyuna kurban gitmenin acısıyla yanık bir Rus ezgisi tutturmuştu... Dört küçük şarkıcı adayından ikisinin aynı gün ortadan kaybolması P. Müzik yöneticilerini yanlış düşüncelere sevketmiş, bazı kötü niyetli kişilerin "Onları filanca müzik şirketi kaçırmıştır" şeklindeki dolduruşları neticesinde, İMÇ kurşun sesleriyle inlemişti...

Ancak... Ne Boris'in yanık ezgileri, ne İMÇ'deki kurşun sesleri... Operasyonun tamamlandığı gece, Berkay'ın kulağında ve yüreğinde tek bir sese yer vardı yalnızca. Aslıtürk'ün berrak, kararlı, inançlı sesi: *"Ölürüm Türrkiyem, öölürüüüm Türkiyeem..."*

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur



ENSTANTANELER

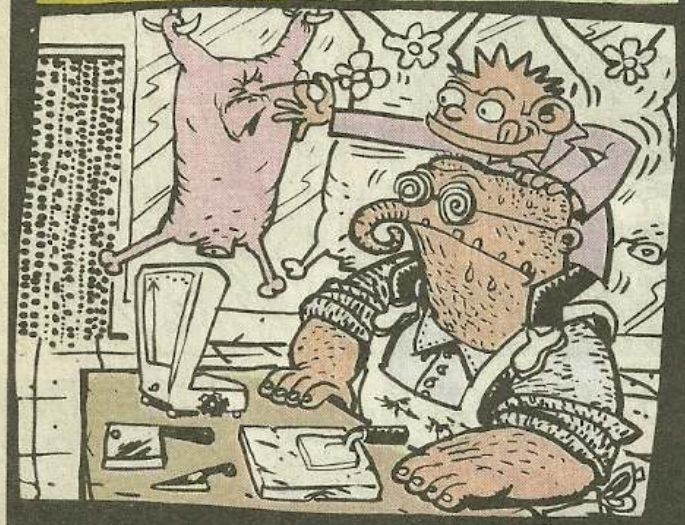
Kaan Ertem

Bitti

ŞEN KASAP

C. ÜSTÜN

Ustamın gözleri biraz, yani bayaa bozuktur... Her sabah taze koyunlara, mis kokulu kır çiçekleri takarız...



En erken Dulgül Hanım gelir dükkana... Aynı zamanda benim için rodeo saattidir bu... Ustam ondan hiç para almaz... Dulgül Hanım ustamı bazen yanağından öper, bazen burnunu ısırır, bazende burda anlatmayacağım acaip acaip şeyler yaparDı...

Öğleden sonraları Basri gelir ve beni top oynamaya çaarırdı... Ustam sinirlense de çoğu kez izin verirdi... Sinirlenirken kafası gittikçe ısınırdı, her yanını ağ ağ damarlar kaplar ve boncuk boncuk terlerdi...

Hulusi Beyi ise sürekli sinirli görmek mümkündü... Tezgahın arkasına geçip, kendi etini kendi tartar, sonra da ustamın sırtında ganyan ve loto kuponları doldururdu... Biz söylerdik o doldururdu...

Üveyik abi akşamcıydı... Burum burum rakı kokar... Işkembe, Bumbar, Dalak ya da kelle alırdı... Sürekli arkasında duran eliyle inanılmaz hızda tespih çekerdi, diğer eliyle aynı anda paketi alıp parayı uzatırken ya osurur ya da geğirirdi...

Tam dükkanı kapatmak üzereydik ki o geldi!.. Hayatımda gördüğüm en sıska adamdı bu!.. Elinde bir yavru köpek vardı ve onu makinede çekmemizi istiyordu...

Ustamın verdiği iri bi budu alan sıska, hızla uzaklaşırken, o akşam aramıza yeni biri daha katılmıştı: NEMLİ BURUN!..

Ertesi gün, sabah kahvaltısından sonra işe koyulduk; Ustam, Nemli Burun, ve ben...

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN 98

Şu anda oturmakta olduğum Tarlabaşı semti, tam anlamıyla çöp üretim merkezi... Bütün sokak yazın bu sıcaklarında yol kenarlarına konmuş çöpler yüzünden çok pis ve tehdit edici kokuyor... Herde gaz maskeleriyle geziccz galiba...

Bir sürü çizgi roman öyküler görmüş, çok hoşuna gitmiş... Ama cebinde para yokmuş... Eve gelip annesinden 300 bin lira istemiş... Annesi ise 50 bin lira vermiş... Can da, 20 bin liraya Fanatik gazetesi almış...

Çaktırmadan Fanatik gazetesinin arasına koyup aktarmış... 300 bin liralık dergiyi 20 kağıda okumuş. Aferim Can.

Geçen gün gelen bir okuyucu mektubu çok ilgimi çekti ve çizdim... Can isminde bir genç okur, üç ay önce bayinin birinde L-Manyak dergisinin kapağını görmüş ve ilgisini çekmiş... Eline alıp içine bakınca...

Bazen şöyle bi fantezi düşünüyorum... Devlet tüm sokaklara mayın döşese, herkes mayına basmamak için büyük dikkat sarfetse, yaşam daha eğlenceli olur diye düşünüyorum... Dikkatsizler ise yokolmaya mahkum olsa, ne de güzel olur dimi... (Boşverin, saçmalıyorum galiba...

Size saçma gelebilecek bi durumum var... Saçlarımız belli bir noktadan çıkıp, sarmal şekilde bütün kafatasını kaplar... Bu durum bana biraz garip geliyor...

Evrenin de hareket şeklinin sarmal olduğunu düşünürsek... Aman! Anlatamadım gitti... Artık anladığınız kadarıyla...

Biraz da ürkelim kâşesi: (hamile kadının karnını, gece uyurken kemiren lağım faresi durumu)

Evde Kurtizella ile oynarken farketttim... Karnı ile oynayınca kurtulmak için arka ayak patileri seri vuruşlar yapıyor... Bu hareket meğerse atası olan...

..Aslandan genetik bir mirasmış... Aslan vahşi doğada yakaladığı avın ölümünü garantilemek için arka ayak pençeleriyle avının karnını deşip baarsakları döküyormuş... Bana da Celal isimli arkadaşım anlatmıştı...

Bazen kendimi bu dünyaya ve çizgiye hapis etmiş hissediyorum. Bir kurtulabilsem bağlarımdan ama, nafile... İmkansız gibi...

TUTKU

NASSINI SITTIMININ

Oysa hep dünyadan uzaklaşmayı, tüm derdlerden kurtulmayı öyle bir istiyorum ki, o da imkansız tabii...

Şimdi size alkolden bahsetmek istiyorum. Gördüğünüz üzre kobay faresi benim. Şimdi dikkatle izleyiniz...

4 kadeh Votka Cola atılır... Sonra kafanın gelmesi, alkolün tesiri beklenir...

Alkolün etkisi gelmiş, üstelik feci de çarpmıştır, ani bir değişim... Şiddetli bi şekilde olur, karşı koymak mümkün değildir...

Alkolün derinliklerinde alkolün çok kötü bi ruh yarattığını söyleyebilirim. Bir sürü düşünce içinde...

...yüzüp durursunuz. Alkolün etkisi arttıkça da durum daha da ürkünç olur, insan ayılmak ister...

Ama alkol denizinde yüzülmeye başlanmıştır. Bende alkolün etkisi çok bad oldu (kötü) (kötülükya) sakın alkol almayın...

BEDYA

Geçen gece rüyamda kendimi Manitu'nun uçsuz bucaksız çayırlarında buldum. Ortam nefisti...

Gözlerim her yerde Ulu Manitu'yu ararken, bir de ne göreyim... Ulu manitu bi Pegasus'a inceden kayıyordu... Söylenecek tek söz var "ULU MANITU!"

ULU MANITU!..

TAK

TAK

TAK

Biz çizerler aslında gerçek hayatta herkes gibi keder insanızdır... Bizim de tanıdıklarımız ölür, sevgililerimiz terkeder... Hüzün sürer...

Gamlı kederli bi Çizer

ALLAHIM NASIL İNTİHAR ETTİ YA...OYSA BİR GÜN ÖNCE ŞAKALAŞIP GÜLÜYORDUK! ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ...

Ama çizim sahnesinde acıya yer yoktur... Tüm çizerler acılarını çekmecilerine kilitleyip normal şekillerinde çizmek zorundadırlar...

AÇI AÇI AÇI AÇI

L-Manyak geceleme-lerinde acıp eğleniniz... Bir lafı bütün gece tekrarlarız, her seferinde de çok güleriz...

ULEN MEMCOŞ, NE ADAMSIN YA...

NE ADAMSIN LAN... AHI AHI AHI, ÇOK KOMİK YA

Geoz sürüp giderken B.Üstün bu sefer de "N'aber len zikişken" esprisini yapıştırır, iptal olurüz...

N'ABER LEN ZİKİŞKEN!

AHI-AHI KAH KAH! EKİ KİKİ!

Şermiş anlatmıştı. Lisede hocanın birinin ders çalışmayanlara, yaramazlık yapanlara verdiği ceza ilginçmiş. Hoca öğrencilerin kulağına tükürürmüş...

HARR SPUT!

Müfit isimli, Yalovalı, bir genç gece eve feci sarhoş dönmüş... Hemmen uyumak için yatak odasına seyirtmiş...

Aradan 20 dakka geçer... Müfit uyurken bi tahta kurusu Müfit'i ısırır...

BAKINIZ

HART!

Müfit müthiş bi acıyla irkilir, canı çok yanmıştır... Resmen delirir...

ANASINI SİTTİMİN MAHLUKATI

BULUN BANA O PİÇ TAHTA KURUSUNU, BULUN LAN...

Kendisini ısıran tahtakurusuna kafayı takar, onu bulması gerekmektedir... Sinir harbine girmiştir...

Bedigart Kelebek Yılmaz anlattı... Manitanın binini eve atıcakmış... Hatun şe seks'e isteksizmiş... Yılmazı öğrendirmek için Şalgam suyu içmiş... Yılmaz öğrenmiş, kaymemiş manitaya...

ŞALGAM SUYU

LOK LOK LOK LOK

ÖÖÖĞ!

Barmen Cebo anlatmıştı... Sıcak bir yaz mevsimiymiş... Manitalar barda sere serpe, şortlu falan...

..oturuyormuş... Magandanın biri bir bira söylemiş ve bir masaya oturmuş. 2 dakka sonra da masa altından aletini sivazlıyormuş...

CEBO

ŞLOK ŞLOK

Cebo daha sonra bu lavuğu bardan attırmış. (İyi yapmış...) Arkadaşım Buket bir arkadaşının evinde zenci bir elemanla tanışmış... Buket de çapkının allahı...

MERABA!

Gece ilerliyen saatlerde Buket, zenciye oltayı atar... Hafiften zenciyi emme mevzusuna girer; affetmez.

ŞLOP!

OHH YAA...

Zenci eleman Buket'e girmiş. Elemanınki acıp büyükmüş... Sevişirken cinsel mevzunun uzak noktası karın, belirgin şekilde kabarmış... Çok büyükmüş, çok...

İnanır mısınız, evin her tarafı kuntiz yüzünden kıl içinde... Ağzımdan bile kıl çıktığını söyleyebilirim...

BU NE YA?. HASSİTTİR KUNTİZ YA...

Bir kadınla bazen beraber olduğumda aklıma hep şöyle bi esori gelir ve kendi kendime gülerim... Uçakların kara kutusu olur, kadınların ise kara kukuları...

MANİTANIN KARA KUKUSU, BEN KAPTAN KÖK: S.-KIŞ TARİHİ 2032... AH! EHI EHI...

KARA KUKU

Yalnız bir insan kafasında hep çizgi var ve devamlı geçmiş deşip ortaya çıkarıyor çiziyor...

Çizim halinde yaşadığım için dış dünyaya karşı soğuk yaşıyorum. Oysa bi konuşmaya kalksam, donukluğun kalkacak olabileceğini de biliyorum.

GİTAR BAR

Çizgi rahipliği, ben işi abarttım... Yaşamımın tek sebebi çizmek, çünkü çizerken okadar zevk alıyorum ki, kopup gidiyorum... Demek ki mayonum ölene kadar çizmekmiş. Ne yapalım çizicez...

L-Manyak dergisinin ilk sayıları sırasında iki sayfalık iş hazırlamıştım. Yani işin yarısı sayılan kurşun kalem hallerini buz gibi ofada çok kötü çinilemiştim... Katalitik...

TİR TİR

TAKIR TAK

DI DI DI DI DI... TİR TİR TİR...

TİR! TİR! TİR!

TAKIR TAKIR TAKIR

Bitmese. Abartmıyorum, kışın ortası idi, mis gibi kurşunlar hava olmuştu... Bahsedir da hatıyla kötü olduğu için beğenmemişti...

HOCA ÇOK KÖTÜ OLMUŞ, NASIL ÇİNİLEMİŞSİN YA...

ÇOK SOĞUKTU YA... NEYSE, BİR DAHA ÇİZİCEZ MECBUREN!

Bu sefer katalitiğin yanı sıra ufak piknik bi tüp aldım... Ellerimi ısıtmadan çizime başlamıyorum...

Dersimi almıştım. Soğuk bir ortamda çizim yapılması çok zor... Titreyen bi el ne üretebilir ki, dirmi yani (Hadi ben)

Bir gün bi deneme yaptım. Bazı çizer arkadaşlardan tarama uçlarını aldım... Hepsi de kendi çizimlerindeki kişilikteydiler... Yani her çizerin çizim ucu kendine benzer. (Ben denedim)

Bir çizerin düştüğü yanlışlardan biri de şu... Çizer hep güzel bir şey yapmak için kağıdın başına oturur, bu arada başka boş bi kağıda karalamalara...

ORİJİNAL

...başlar... Saatler geçer... Asıl çizmesi gerekken işi değil de boş kağıtlara bir sürü şey çizmiştir. Artı bu tür eskizler yapmakta, bi taraftan çok zevkli, insanı rahatlatıyor...

Rahat ve hoş bi durum olduğu için çizer kişi çizmesi gereken sayfadan bi habersizdir... Oysa en zor şeyi, kareleri belirleyen ölçüyü de alıp çizmiştir. Bu anda çizgi öykü bölümünü...

...çizmesi gereklidir... Birden eskizi bırakıp, kendi öykülerini çizeceği boş şöhlere, başını çevirir, çok yorgun olduğunu düşünür...

KONTİZİM BİTİŞİ

UYKU UYKU UYKU UYKU...

Gece boyunca eskizler çizmiştir... Asıl işe vermesi gereken enerjiyi oraya buraya çizerek harcamıştır... Oysa gece tüm kareleri çizip bitirebilir de...

Bu eskiz yapma hastalığından kurtuluduğumdan beri keyfim yerinde. Enerjimi kullanmam gerektiği yerde kullanıyorum. Bu esnada bir çizim malzemesi olan şöhlerle ilgili bi durum var...

Bazıları girtlak keşen diye de tabir edilen bir cins şöhler kağıdı vardır... Çizim sırasında kağıdı çevirirken...

ANASININ SİTİNİN ŞÖHLERİ! BU NE YA? AHHGGH!..

...ona yakalanırsınız... Kenarları çok keskindir... Anında keser, bu yüzden sabit durması çizerin güvenliği için gereklidir...

BAKINIZ

Miki Mine anlatmıştı... Kadının bir mutfak penceresinden dışarı çıkmış. Rüzgar pencereyi kapatmış, kedicik dışarda kalmış...

Kadının sahipleri de üç günlüğüne bir yerlere gitmişler... Zavallı hayvan orda öleceğe kalmış...

Sahipleri sonunda eve dönmüşler. Kedicik ortalıkta yok. Mutfak penceresinden bi bakmışlar. Kedi 3 gün boyunca orda beklemiş

ALLAHIM OLAMAZ!

MIYAV!

Bundan tahmini 4 sene önce kaldığım evin kapısı çılgınca acı acı çaldı... Gelen, sevgilisiyle kavga eden Oya isminde bir kadıncıktı... Dayak yemiş, bize sığınmıştı...

MERABA MEMCOŞ. BU GECE BURADA KALABİLİR MIYIM LÜTFEN?..

AYIP EDİYON YAVRUZ. SO-BULUR MU? TABİ KI KALABİLİRSİN...

Kadın sevgilisinin asabi bi şahsiyet olduğunu anlatıyordu... Ev arkadaşımla pür dikkat kavgalarını dinliyorduk...

NASIL DAYAK-NIYOSUN HALA O

ALLAH INANDIRSIN ARTIK BIKTIM CO-CUKLARI...

HAYDA, KIM OLA?

ZZZIIIRR

Gelen tip kadın arkadaşımızın kavga ettiği sevgilisiydi... Onun bize sığınılığını biliyordu... Çok gergindi, onu almaya geldiğini söyledi... Yırtı entelyırtı g.t bir hariftı, sevmezdim lavuğu...

N'ABER, OYA'NIN BURDA OLDUĞUNU BİLİYORUM. ÇAĞIRIR MISIN ONU?..

Kızı çağırdım. Gecenin bi vaktı aniden lavuk kadına bi tane giydirdi... Kapı önünde yine kavga etmeye başlamışlardı...

HOOPPP! HOCA, N'APIYON YAA...

Lavuk kadını görünce tartışmaya, kavga durumuna geri dönmüştü. Zor zaptetmiştim hariftı. Kuvvetli de puşt!

Sakinleştirmeye çalıştırırken lavuk, bu sefer de zorla kaşla göz arasında kızı sırtlandı, kaçıracak... Kız gitmek istemiyor...

HADI BURDAN GİDİYORUZ...

HAYIR, BIRAK BENİ!

Entel lavuk bu sefer de hızla mutfağa koştu, bi bıçak kapıp dışarı çıktı. 2 dakka sonra ortalık pis bir sesle inledi...

OYA, YA GELİRSİN YA BURADA KENDİMİ KESERİM. YEMİN EDERİM KESERİM GEL!

MERHABA... NASILSINIZ? UMARIM KEYFİNİZ YERİNDEDİR. ŞİMDİ SİZE BİR ŞEY ANLATICAM... DURUMU ŞU: BU HATIRALAR GEÇİTİ VE KENDİ DURUMUMU ANLATICAM... HEMEN HEMEN HER AY GÖRÜŞÜYORUZ... OKUNMA SÜRESİ 5-10 DAKKA OLAN SAMİMİ VE SICAK ATMOSFERİ SİZLERE ÇEKİNMEDEN ANLATIYORUM...

Bİ DE TANIMADIĞINIZ BİRİ SİZE KENDİSİNİ ANLATIYOR... ÇOK ÇOK ÖZELE DE GİRDİĞİMİ BİLİYORUM... BAZEN DOZU BİRAZ DİL, BAYAĞI KAÇIRDIĞIMI BİLİYORUM. ÖLÜP GİTÇEZ NASILSA, NE OLUCAK KI...

BİR DE BENİ GERÇEKTE TANIDIĞINIZDA TÜM SİHİR GİDİYOR... ÇÜNKÜ BENİ ÇİZDİKLERİMDEKİ GİBİ ALGILIYORSUNUZ... MEMCOŞ VE MEHMET COŞKUN... MEMCOŞ DURUMUM ÇİZGİ HALİM, SİZ ONU SADECE ÇİZDİKLERİMDE BEĞENİRSİNİZ... MEHMET COŞKUN FARKLI KİŞİLİK. KONUŞMA ÖZÜRÜ DİYEBİLİRİM...

KENDİMİ SİZLERE NİYE ANLATIYORUM Kİ YAHU... ŞU MANİTAYI YEDİM, YOK ŞUNU YAPTIM, YOK ŞU OLDU, YOK BU OLDU... ÇİZGİ, TARAMA UCU, KUNTİZ VS. VS... KAĞIT ÜSTÜNDE SİZİNLE SAMİMİYET KURUYORUM... ANLATTIĞIM MEVZULAR DA ASLINDA OLAGAN ŞEYLER... GERÇEK YAŞAMDA SİZLE KARŞILIKLI OTURUP ANLATSAM BAŞARI SAĞLAYAMAM... BİR TEK ÇİZGİ BİLİRİM...

İNSANIN YAŞADIKLARINI KENDİ DÖNEMİNİN İNSANINA GÜZEL BİR ŞEKİLDE ANLATABİLMESİ ÇOK GÜZEL... BEN YALNIZ KALIP, SUSUP, ÇİZEREK ANLATIYORUM...

NEYSE, BU KADAR ÖZ ELEŞTİRİ YETER... ELİME GEÇEN MEKTUPLARDA GENÇ AMATÖR ÇİZERLER YARDIM İSTİYOR... OYSA BU ÇİZİM İŞLERİNDE KİMSE KİMSEYE TAM ANLAMIYLA YARDIMCI OLAMAZ...

YANİ USTA BİR ÇİZER OLMAK İÇİN DİSİPLİNLİ ÇALIŞMAK, HERGÜN 8 SAAT ÇALIŞMAK GEREKİYOR. ÇALIŞINCA ZATEN KENDİ KENDİNİZE YARDIM ETMİŞ OLUYORSUNUZ... BOL BOL ÇİZİN, BOL BOL DÜŞÜNÜN, BAKIN NASIL DA KENDİ KENDİNİZE....

"ÇİZER OLUYORSUNUZ... BU ARADA SİZ DE BAŞINIZDAN GEÇEN BİR OLAYI ANLATIN, İLGİNÇSE ÇİZERİM... YANİ DEDİĞİM GİBİ İLGİNÇSE...

GİTAR ROCK BAR'A GELİP, BARMEN CEBO'YA BENİ SORAN ASTSUBAY OKUYUCUYA DA SELAMLARIMI SUNUYORUM... KEŞKE ORDA OLSAYDIM... ARTIK BARLARA TAKILMIYORUM. ARA SIRA EBERSE GİDİYORUM...

NEYSE, SONUNDA KOCA BİR AYI DAHA DEVİRDİK... İYİ KÖTÜ BİR SÜRÜ MEVZU YAŞANDI, İŞLER BİTTİ... 10 GÜNLÜK TATİL BAŞLADI, 10 GÜN BOYUNCA HİÇ İŞ DÜŞÜNMİYCEM...

10 GÜN TATİL BİTİNCE YİNE MASA BAŞINA GERİ DÖNÜCEM. HEPİNİZE SELAMLAR GÖRÜŞMEK ÜZERE...

SÜRECEK

PERİPETİ

❶ Çok sıkışmıştım... Acilen s.çmam gerekiyordu. ZORT ZART osurmaktan güneşliğin üstünde beni dikizleyen adamı farkedememiştim.

❷ Ama ne olduysa, işte o oldu!.. Birden karşımda ilkokul öğretmenim NİYAZİ BEY belirivermişti. O bu osurma durumuma çok bozulmuştu...

❸ Hatta o kadar ki, eline satırı alarak beni öldürmeye kalkışmıştı!

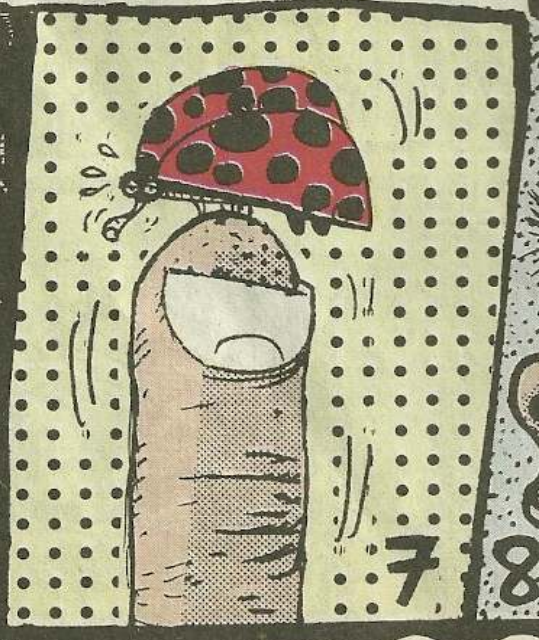
❹ Öğretmenimin yakından görüntüsünde yüzüne delice yansıyan ayrıntılarını bugün bile unutamam.

❺ Ben bu ayrıntıları incelerken ortamın sessizliği, bir kelebeğin çiçeği s.kmesinin ardındaki orgazm sesleriyle bozuldu vee...

❻ Nedenini bilmediğim halde, eski bir arkadaşım geldi aklıma. Suratında bi sürü sivilce ve ben vardı. Iğrençti.

❼ O ise kendini "PERİPETİ" (en üst noktada) bir durumda duran bir uğurböceği gibi hissediyordu...

❽ Ben de sonunda s.çtım.. oh be!

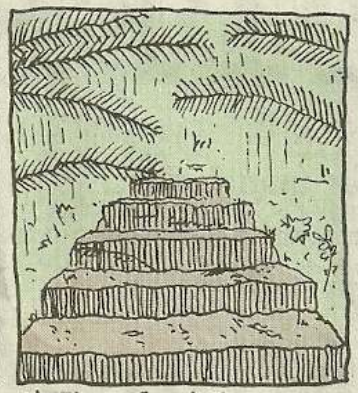


CENGİZ ÜSTÜN.

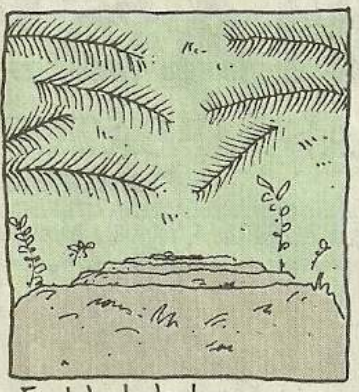
YANILDIM... YİNE YANLIŞ YAPTIM DOĞRU AHMET

DeniZ

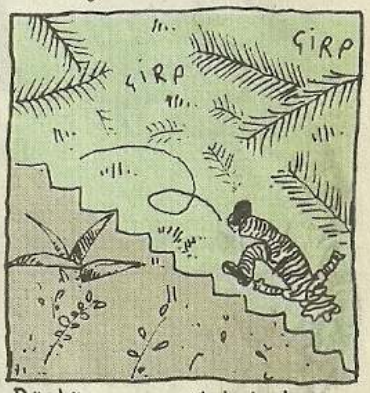
Saat gecenin dördü. Yoğun bitki örtüsü arasında yolumu kaybetmiştim.



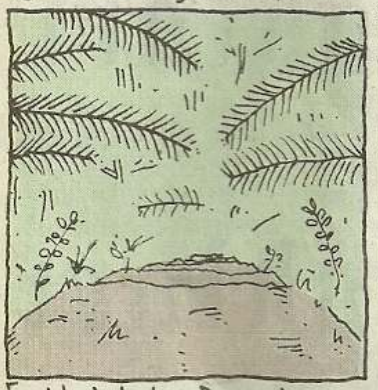
Uçu bucağı görünmeyen merdivenleri tırmanmaya başladım.



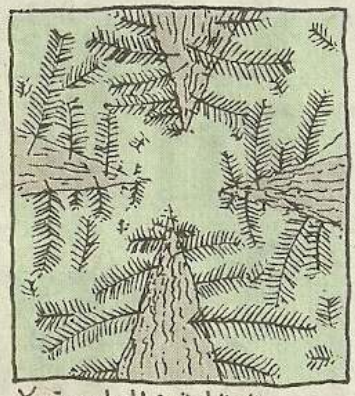
Evet hatırladım. Darıca kuş cennetindeyim. Merdivenleri inmem gerek.



Düştüm sonra. Hatırladım eve gidiyodum. Merdivenleri tırmanmalıyım.



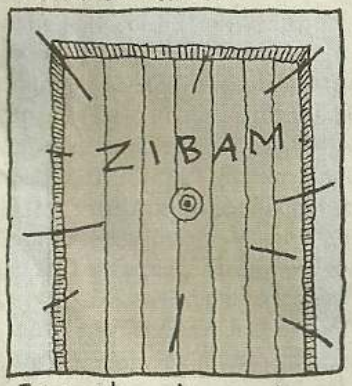
Evet hatırladım. Darıca kuş cennetindeyim. merdivenden inmem gerek. Düştüm sonra merdivenden.



Yoğun bitki örtüsü gökyüzünü görmemi engelliyor. Hava bunaltıcı.

38 kere tırmanıp düştüm merdivenden ağlamaklı uzaklarda bir yapı gördüm.

Gidip kapıyı çaldım Adam açtı kapıyı bağırdım.



Bişi sölemeden suratıma kapattı kapıyı.

Sonra polis geldi.

Darıca kuş polisi mini büsüyle çıkarttı beni cennetten.

Yav bu kadar olmazki öğretim görevlisinin suratına gece saat dörtte bağırılmazki.

Yav bu kadar içilmezki Boğaziçi üniversitesinin bahçesinde kaybolunulmazki.

Darıca Kuş cennetine de hayatımda gitmedimki. Nerden icap etti acep.

Polis eve bıraktı. Bu amazon alkol maceraşıda kestaneyi çizdirmeden bitti. peh peh peh...

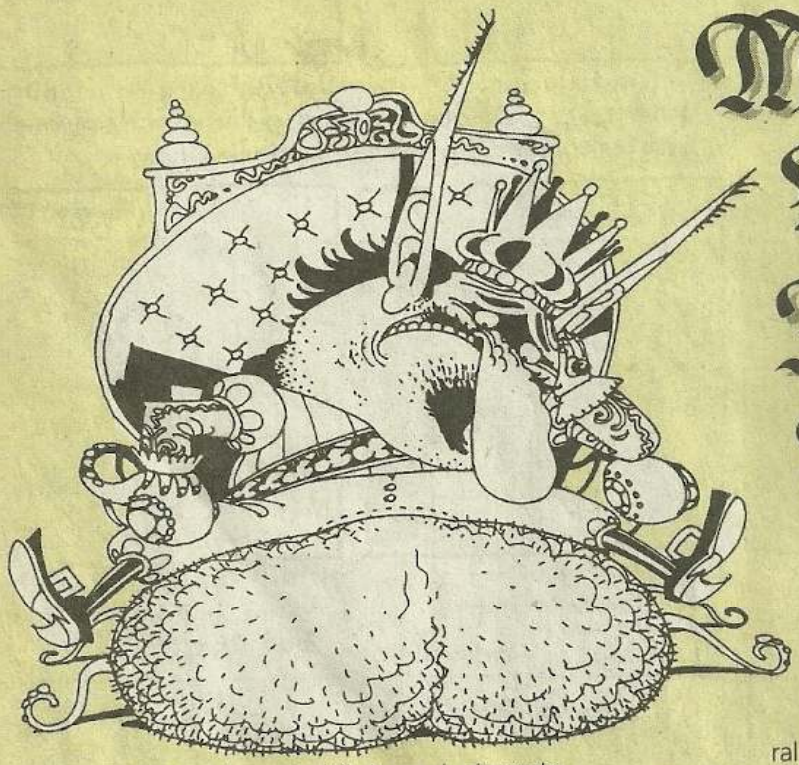
MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2- Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3- Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4- Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5- İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

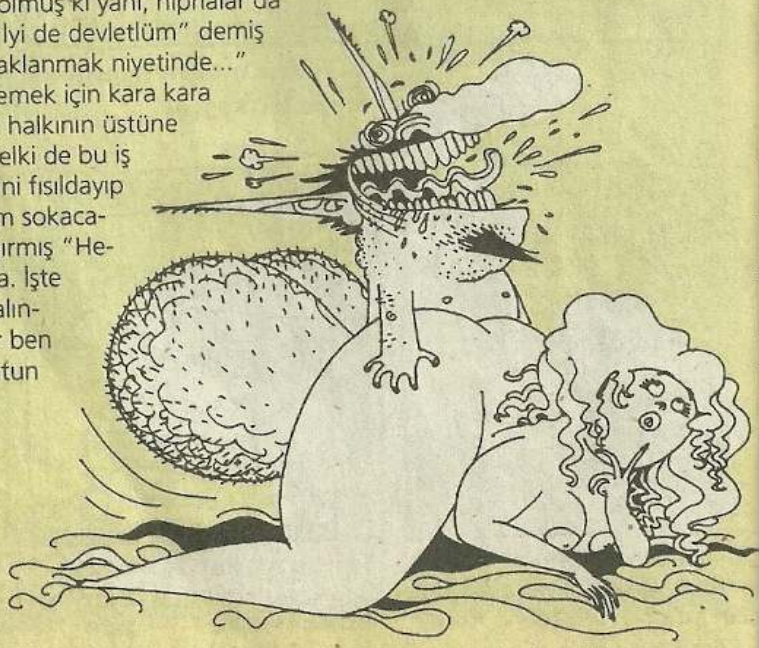
Midas'ın Başşakları Fil Başşakları



...üç arşın boyunda kıllı, buruşuk, dev torba...

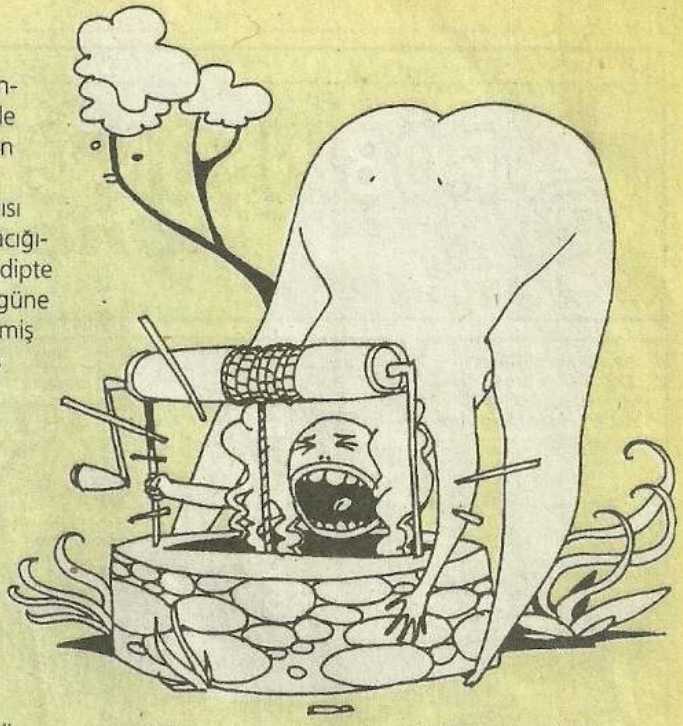
Bir varmış, bir yokmuuuş... Evvel zaman içinde kalbur saman içinde, develer tellal iken, pireler berber iken ben fikimi başşağımı lımbır lımbır sallar iken ülkelerden bir ülkede fikişken mi fikişken bir halk yaşarmış. Lakin bu mutlu mu mutlu halkın başında mutsuz mu mutsuz bir kıral varmış. Kıral Midas'ın (hani şu eşşek kulaklı olan) derdi büyükmüş. Midas'ın başşakları fil başşaklarıymış. Midas, üç arşın boyundaki bu kıllı, buruşuk dev torbadan öyle utanır öyle utanırmış ki kimselere görünmez, ülkeyi şatonun kulesinden baarıp emirler vererek yönetirmiş. Ve tabi tahmin ettiğiniz gibi karı kız yüzü gördüğü, mala vurduğu yokmuş. Paso otuzbir takılıyomuş. "Savaş hazırlığı yapın, sınıra asker yığın", tak bi posta... "Vergileri arttırın" tak iki posta... Velhasıl sabah akşam sıvazlıyormuş. Bir gün yine pencere pervazında oturmuş bir yandan sıvazlayıp diğer yandan "Daaammm. Daaamm.." diye inilderken vezir gelmiş. "Kıralım" demiş "son zamanlarda halk arasında bir huzursuzluk baş gösterdi. Hiç mala vurmuyorsunuz, karıya kıza bakmıyorsunuz diye hakkınızda söylenti çıkarmışlar. Sizin için şöyle böyle diyorlar, hipna diyorlar, top mop diyorlar."... Midas bir kadına başşaklarını göstermektense top diye nam salmaya çoktan razıymış. "Noolmuş ki yani, hipnalar da insan. Bir hipna memleketi yönetemez mi sanki?" demiş. Vezir "İyi de devletlüm" demiş "halk sanırım memleket için değil, top kıralın parlak kötü için ayaklanmak niyetinde..." Bunu duyan Midas'ı bir köt korkusudur almış. Kestaneyi çizdirmemek için kara kara düşünmeye başlamış. Aslında salsa şovalyeleri damına kodumun halkının üstüne hepsi pısar otururmuş ama içinden bir ses böyle yapmamasını, belki de bu iş sayesinde otuzbirden kurtulup şaane bir manitaya tıklatabileceğini fısıldayıp duruyormuş. Kendi kendine "Artık sokuş bana farz oldu. Madem sokacağız, başşağı göstermeden sokarız" demiş. Ertesi sabah veziri çağırmış "Hemen dört bir yana haber salına, ülkenin en domalgan kızı buluna. İşte ben onunla evleneceğim." demiş. Hemen dört bir yana haber salınmış. Domalmayı çok seven, hep, ama hep domalan, illa bu sefer ben üste çıkayım, yok ağzıma alayım, elimle tutayım demeyen bir hatun bulmuşlar. Midas'la baş göz edivermişler. Söylentiler durulmuş, halk yatışmış. Ve aradan bir müddet geçmiş.

Geçen bu süre zarfında Midas ne zaman fiki doğrultsa hatuna haber salar, hatun domalıp bekler, Midas da arkadan yanaşıp başşağı sergilemeden dam senindi köt benimdi şaklatıp şaklatıp gidermiş. Midas -safım benim- kabağı yardırmaktan kurtulmanın sevinci ve yıllar süren abazanlıktan sonra mala vurmanın kıvancı içerisinde öyle mutlu öyle mutluy-



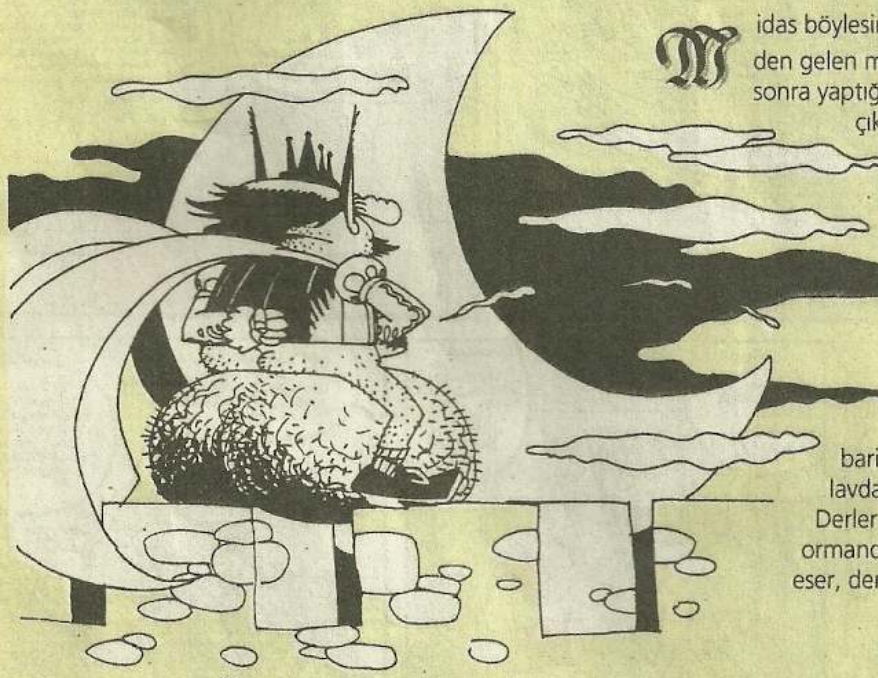
...kötünde şaklarken yeri göğü inleten bu başşaklar...

muş ki gözü hiçbir şey görmüyormuş. Manitanın, bakmasa bile, kötünde şaklarken yeri göğü inleten bu başşakların en az üç arşın boyunda olduklarını tahmin edebileceğine uyanamamış. Hele kendisi neşeyle hep aynı pozisyona talim ederken hatunun hep aynı barrağı yemekten sıkılabileceği aklına bile gelmemiş. O mutlu mutlu kaseye abanırken, kadıncağız meğer daha kalını olsaydı, daha incesi olsaydı, çok damarlısı pütürlüsü olsaydı diye binbir fantazi kurarmış. Kurarmış da, artık kocacığına sadakatten mi, yoksa koskoca kıraldan tırstığından mı bilinmez, gidipte başkalarına domalamazmış. Fakat içindeki barrak arzusu da günden güne büyümüş, rahatsız edici bir hal almış. Hatun ne yaptıysa olmamış. Gitmiş bir kuyuya "Barrak istiyoruum!.. Barrak istiyoruuum!.." diye bağırmış ama bu da kâr etmemiş. Eğamuna koyayım, damcık bu, torba değil ki büzesin... Sonunda dayanamamış, ona buna patlattırmaya başlamış tabi ki...



"Barrak istiyoruum!.. Barrak istiyoruuum!.."

Vurdurdukça vurduruyormuş, vurdurdukça vurduruyormuş. Önce vezire vurdurmuş. Sonra saray erkanı, daha sonra ordu mersupları, erbaş ve erler, mutfak görevlileri, çiftçiler, köylüler diyerek ilerlemeyi sürdürmüş. Uzunundan kısasına, bozundan alacasına türlü türlü barrak yiyormuş. Barraktan yana şikayeti yokmuş amma kötünde gümleyen midasın başşakları gibisine de hiç birinde rastlıyamıyormuş. Vurdurduğu eleman orgazm cigarası esnasında "Eee! Nasıldı?" diye sorduğunda "Valla iyiydi ama başşakların Midas'ın başşaklarıyla boy ölçüşemez. Midas'ın başşakları fil başşakları..." diye yanıtlıyormuş. E, tabi bir süre sonra bütün ülke Midas'ın fil başşaklarını konuşur olmuş. Ünü yayıldıkça yayılmış. Midas garibim, herşeyden bihaber neşe içinde kâseye abanmayı sürdürürken günün birinde komşu ülkenin kıralından bir mektup gelmiş. Zarfın üzerinde aynen şöyle yazıyormuş "Aslan Yürekli Rişar'dan Fil Başşaklı Midas'a"



Midas böylesine özenle sakladığı sırrını Allah'ın yabancı ülkesinden gelen mektupta görünce şok olmuş. İlk şoku atlattıktan sonra yaptığı araştırmada her şeyin hatunun başının altından çıktığını öğrenince derin bir kedere gömülmüş. "Herşey" demiş, "önce benim sonra onun sokuş merakımızdan kaynaklandı. N'olurdu sanki elimdekiyle yetinip o elimdekini illa bir yere sokmak çabasına girmeseydim... Otuzbire kanaat etmeyenin cezası buymuş demek"... O günden sonra kabağı yardırmak pahasına da olsa hatunu saraydan yollamış. Devlet işlerini vezire devretmiş, kendisini de tamamiyle otuzbire vakfetmiş. Fikinin doğrulduğu her vakit "Ah madem işler buraya varacaktı, bari keşke ağzına da vereydim, eline de vereydim, çalavdan gıravdan yiyeydim" diye diye sıvazlar olmuş. Derler ki o diyarlarda Midas'ın ruhu hâlâ otuzbir çeker, ormanda rüzgar "Daaaaamm... Daaaaaammm.." diye eser, dereler "şak şak şakada şakşuk" diye akar imiş...

-SON-

L-Manyak 31 AYLIK OLDU!

L-Manyak'ın otuzbirinci sayısı şerefine Mast-der olarak bir gece düzenledik. Kürsüye çıkan konuşmacıların sözü sık sık atmıklarla kesildi. Günler öncesinden cezerye ve mesir macunu ile hazırlanırken gelen davetliler her yeri bembeyaz yapmakta gecikmediler. Gece, otuzbirinci yıl dönümünde buluşma temennileriyle son buldu.

Pek çok davetli dergi tedariki ile gelmişti.

Gelen yaş pastadan dansöz çıktı. Sonra ağlayarak kaçtı.

Elbette kuru pasta da vardı ama kısa zamanda hepsi yaş pasta oldu..

Gece boyunca çok attırmaktan atmık komasına giren Dernek Başkanı B.Üstün ile Baş yazar Memo, barrak masajıyla hayata döndürülmeye çalışılıyorlar.

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

YAA ABİJİM, İSTAMİYORIM DADIM SANE YAA... NİYA İSRAR ADİP DURİYORSIN, ALLA ALLAA!.. UFF YAA!..

LAN OĞLUM, DUR İŞTE İKİ DAKKA! TAM DA EN ZEVKLİ YERİNE GELMİŞTİK... ŞŞŞT!..

ROBINSON II

ROBINSON I

SIŞŞT MIŞT YOK ABİJİM, İKİ AYDIR DİNLİYORUM BAN SANI!... AMA YATER ARTIKIN... SIKILDIM, DİYORUM SANA, ANLAMIYO MUSUN?, DİNLEMEK İSTAMİYORUM ARTIK SANI!..

OĞLUM SANA DA İYİLİK YARAMIYO HA!.. LAN HAYVAN, BEN SENİN İYİLİKSİN İÇİN ANLATIYORUM BUNLARI!.. DÜNYA GÖRÜŞÜN DEĞİŞİŞİN, UFKUN AÇILSIN DİYE... YOKSA ÇOK MERAKLISI DEĞİLİM YANI!..

İSTAMİYORUM ABİJİM BAN UFİK MUFİK... NA BU YAA... DİR DİR DİR... YOK ŞU OLDU, YOK BU OLDU, BANA NE ABİJİM SANİN ANILARİNDAN YAA!.. TAMEM, ANLATTIN İŞTA YATER BANE, DÜNYA GÖRİŞİM SEYOLDU SATEN...

HAA, N'OLDU DÜNYA GÖRÜŞÜN, SÖYLE BAKIIM... HAA... N'OLDU?, KAPÇIKASIZ SENİ!.. ADAM MI KESİLDİN LAN BAŞIMA HAA!.. DALTARAK! KONUŞSANA!

ROBINSON ABİ, LUTFEN UZATMAYALIM... BAK, ŞOK SAMİMİ SÖYLİYORUM, KAPET ARTIKIN ŞU KONUYU!.. HEM HANI BUGÜN TEKNA GEZİSİNA ÇIKACAKTIK... UNUTTIN MI, SÖZ VARMIŞTIN BANA!..

OĞLUM BAK, LAFI DEĞİŞTİRİP İPNELİK YAPMA!.. ŞURDA YÜZYÜZE BAKIYORUZ... BI DELİKANLININ ŞEREFİ, GEÇMİŞİNDE SAKLIDIR!.. MAZİSİ KARANLIK OLAN ADAMI ÇÖZEMEZSİN! İT MIDIR, KOPUK MUDUR ANLAYAMAZSIN... SUS DA DİNLE ŞİMDİ!..

İSTAMİYORUM ABİJİM... ZORLAN MI HAA, ZORLA MI... AAA... AAH!..

ZORLA... AMNA KOYIIM, VAR MI, ZORLA İŞTE... CİBİLİYETİNİ ŞKTİMİN ŞEBEĞİ SENİ!..

ABİJİM, SAPITTIN MI SAN, N'APIYOSIN YAA... YAA, ROBINSON ABİ... ABİ!... YAA N'OLUYO YAA!..

SUS LAN KONUŞM MAYMUN TORUNUN BAK HEN KIPIRDA LAN!..

YAA ALLAHINI SAVERSEN BIRAK ŞU SAÇMALIĞI ROBINSON ABİ YAA!.. BASEN ÇOCIK GİBİM DAVRANIYORSIN HA!.. HIŞ YAKIŞIYOR MI ŞU SANIN KALIBINA HAA!.. ALÜÜÜ, SANA DİYORUM ROBINSON ABİ!..

KES LAN YALAKALIĞI!.. ÇOK GÖRDÜK BİZ OĞLUM BÖYLE DÖTÜNÜ YİYİM AYAKLARINI... SÖKMEZ BİZE... SANA EFENDİ GİBİ SÖYLEDİK DİNLEMEDİN!.. HAYIR YANI, YARIN ÖBÜR GÜN DE SEN ANLATIRDIN ANILARINI, BİZ DİNLERDİK... AMA SEN İSTEDİN BÖYLE OLMASINI!..

TAMEM ABİJİM, KABÜL ADİYORUM... MADAM ÖYLE DİYORSIN, AHA İŞTA ŞURACIKTA BAŞLAYIM HEMAN ANLAMAYE... TAMAM MI?..

HADI, NOLUR INDIR BANI ŞIMDI DE BAŞLE DINLEMAYE... HADI!..

YAA, ŞIMDI SANA ANAN GÜZEL MI DERDIM AMA, BILIYORUM ONUN DA MAYMUNA BENZEDIĞINI, O YÜZDEN HIÇ BI ŞEY DEMIYORUM!

ANAMI MANAMI KARIŞTIRMA ŞIMDI ABIJIM VE LUTFEN ŞABUK ÇOZ BANI, YATER ARTIK!..

ÇÖZICEEM!.. ÇÖZICEM TABI, AMA ÖNCE BENI ADAM GIBI DINLEMESINI ÖGRENECEKSIN, EFENDI OLACAKSIN YANI!..

HAYRAT BI SAY, ADAME BAK YAA!.. INSANE ZORLE ŞEYAPILIR MI ABIJIM YAAA!..

ROBINSON I

Ses, nerde kalmıştık.haa...Hah! Hull limanından bi gemiye atlayıp, ilk deniz yolculuğuma çıktığımdan bahsediyordum. Kendimi ilk başlarda çok yabancı hissetmiştim, ama arkadaşlar çok yakın davranmışlardı...

LAN LARRY, ŞU GEMIDEKI KELTOŞ KIM, LAN BÖYLE? KIÇIK KIÇIK TAKILIYO!..

NE BILIYIM ..MINA KOYIIM, ASKER KAÇAĞI MIYMIŞ, NEYMIŞ, BANA NE YAA?..

Özellikle de geminin kaptanını hiç unutamam. Sağolsun o da çok ilgilenmişti benimle... Denizcilliğin ince ayrıntılarını o öğretmişti bana... Tecrübeli bi arkadaştı, işin orospusuydu yani...

SIZIN IŞLER DE ZOR, BE KAPTAN ABI, DIMI?. GEMILER, YELKENLER FALAN... UĞRAŞTIRIYODUR INSANI BAYAA... RÜZGAR DA NE GÜZEL ESIYOMUŞ HAA!..

GÜZELIM, SURDA BEŞ DAKKA HAVA ALMAYA ÇIKMIŞTIM, AÇTIN O HELA KUBURU GIBI AĞZINI, MAHVETTIN ORTALIĞI... YAA BI SUS... ANNA KOYIM YAA!.. BI SUS BE ARKADAŞ YAA!.. BUNUN TERSINI PATLATIÇAM ŞIMDI, O OLUÇAK HAA!..

Çabuk kaynaşmıştık gemideki çocuklarla... Hepsi de kafa dengiydi ha... Misafir muamelesi yapıyorlardı... O ağırıma gidiyodu biraz, mahçup oluyordum... Yani senin anlayacağın, ortam süper, arkadaşlık süperdi...

ŞIŞŞT! LAN FIRARI!.. BANA BAK, O PATATESLERIN HEPSI SOYULACAK ONA GÖRE HAA, KAPTAN BI BAK DEDI DE!..

TAMAM ARKADAŞIM, SOYUYORUZ IŞTE... ILLA BAĞIRMAN MI GEREKIYO, KIBARCA DA SÖYLEYEBILIRSIN YANI!..

Yolculuk, Afrika'nın Yeni Gine kıyılarına doğruydu... Sürekli gelip giderlermiş bunlar... İncik boncukla gidip, altınla gümüşle dönerlermiş... Neyse ki, bize de kısmet oldu... Ne diyelim, kader buymuş...

Buralar Deniz

Buralar Bağ-bahçe

Buralar dağ-tepe

ORALAA BURALAA BIZIM ORALAA

Biz de bulduk yolumuzu tabi bulmasına da, insanı çok pıstı oraların... Tabii insan denebilirse... Senin gibi karabaşlar vardı orda da... Yemesini içmesini bilmeyen, medeniyetten nasibini almamış, pis yaratıklardı işte...

ULEN ŞU TURIST MEVSIMI DE OLMASA, DÖTE GÖBEĞE HASRET GIDICEZ HA!.. NERELERDE SEMIRDIN BUNLARI YAVRUM!..

SÜT BUNLAR SÜÜÜT!.. SÜTE BAK SÜTEE!..

O DÖTE BÜLBÜL ÖTEE!.. ÜRPERDIN MI GÜVERCINIIM!..

Neyse, lafını bile etmeye değmeyecek, küçük insanlardı... Hikayenin asıl önemli kısmı ise, dönüşte yaşandı...

UFUKTA BIR GEMI VAR!..

EYVAH ..MINA KOYIIM!..

N'OLDU KAPTAN?

T..TÜ... TÜRKLER!

♫ FRANSIZIN ŞAAARABINA,
İNGİLTERE KRALINAAA,
İSPANYOLUN KAFATASINAAA,
ŞAMPİYON SULTAAAN
YAAZACAĞIZ!..
LAY LARA LAY LAY LAY!.. ♫

Karşımıza bir Türk korsan gemisi çıkmıştı... Ne zaman ne yapacakları belli olmazdı... İlk önce saldırmayı düşündük ama, sonra bizim kaptanın emriyle ilk tepkiyi onlardan beklemeye başladık...

BUNLARIN HEPISI SÜNNETSIZDIR REIS!..

E HADI, NE DURURSUNUZ! TEZ BELALARI SKILE!!

DORITOS BARBAROS

ÜÜFF.!.. YATER ARTIK ABİJİM YAA... BATSIN ŞU GEMİ DE, DÜŞ ARTIK ŞU ADAYE YAA.!.. BAK GERŞAKTEN ÇANIM ŞOK SİKİLDİ HAA.!..

SENİN ÇANINI BEN Bİ SKİCEM ŞİMDİ O OLACAK.!.. HAYVAN HERİF, ANLATIYORUZ İŞTE, DİNLESENE.!..

DİNLAMIYORUM İŞTA, VAR MI DİNCEMİYORUM... BEEÖÖÖ-EELELELE... DUYMURUM KİSENİ BÜLÜÖ-EEBAAA.!.. DİNLEMİYORUM İŞTA.!.. BLÖBLÖBLÖDEE!..

AVRADINI SKTİMİN ÇOCUĞU SENİ!..

AHH!

ŞLAK!

N'OLUYO ABİJİM YAA.!.. İSTAMIYORUM İŞTA, VAR MI... İSTEMİYORUM.!.. MECBUR MUYUM BAN, BU AZIYATI ŞEKMAYE.!..

MECBURSUN ...MINA KOYYUM VAR MI?, YA SEVE SEVE, YA ŞKE ŞKE EŞŞEK GİBİ DİNLEYECEKSİN İŞTE.!..

Her neyse... Ondan sonracığıma... Baktık herifler serseri, hiç buleşmeyelim dedi bizim kaptan... Gerçi ben olta Mayk derdim, ama sen karıştırma diye kaptan diyorum ben... Aslında dezikanlı çocuktu, sağlam adamdı yani... E haliyle bütün müretfebat da öyleydi tabi...

N'APACAZ ŞİMDİ KAPTAN?..

GÜVEN OLMAZ OĞLUM BU HERİFLERE, TAM GAZ BASALIM ARTIK ALLAH NE VERDİYSE...

ARKADAŞIM ALOO; BAKIN HEPİMİZ DELİKANLIYIZ BURDA, YANLIŞ ANLAMAYIN... BİŞEY SÖYLİYECEZ SADECE, SONRA GERİ GİDERSİNİZ.!..

LAN BAKIN, EFENDİ GİBİ SÖYLÜYORUZ... İKİ DAKKA Bİ GELİN HELE.!..

ARKADAŞIM, HEYECANLANACAK Bİ DURUM YOK, KONUŞUCAZ SADECE.!..

Abi baktık herifler çamurun çamuru, yapacak bir şey kalmadı... Allah seni inandırsın, okyanusun ortasında kafa kafaya bi girdik bunlarla... Fiyuuuufiiiiiyyyy...

GELİYOLAR KAPTAN!.. ALLAHIMA KITABIMA GELİYOLAR!

SİZE DEDİK OĞLUM, EFENDİ GİBİ KONUŞTUK DİNLEMEDİNİZ.!.. GÜNAH BİZDEN GİTTİ ARTIK.!..

GÜÜPP!

...MINA KODUMUN SARI KAFALILAR NE VAR LAN HAA... NE BAKIYOSUNUZ OĞLUM?!

KIR ABİ KIR, ŞU DÜMENİ DE Bİ DAHA BİNDİRELİM ŞU GODOŞLARA.!..

Kanımızın son damlasına kadar mücadele ettik ama, olmadı... Hayatta bazen kaybetmek de vardır işte Cuma...

ABİLERİM, AMCALARIM, ANAMI BACIMI SKİNİZ Kİ, BUNLAR Bİ ALAKAM YOK; YOLCUYUM BEN SADECE, BOKUNUZU YERİM ABİM.!..

KİM LA BU?..

Evet, maalesef esir düştüm, keşke şehit olsaydım diye geçirmiştim içimden ama, yanıldığımı anladım sonra... Herifler baysa misafirperver çıktılar iyi mi... Bi dediğimi iki etmiyolardı gemide...

LAN SSİİİÜÜÜÜ ALOO.!.. ROBİN MİSİN, BOBİ MİSİN HER NE BOKSAN, EĞER ECNEBİ GEMİ GÖRÜP SES ETMEM DE KURTULURUM DİYE DÜŞÜNÜYORSAN, BİZİM KÖYÜN GANCIK EŞŞEĞİNDEN BETER EDERİK BİLMİŞ OL HA.!..

AYIP EDİYON ABİ, NİYE ÖYLE BİŞEY DÜŞÜNÜYÜM Kİ... KARDEŞ DEĞİL MİYİZ HEPİMİZ.!..

O gemide de güzel günlerim geçti Cuma... Farklı bi kültür, farklı insanlar... Ne biliyim işte, insana sürekli yeni şeyler öğretiyo... Mesela her gece sarımız olurdu güvertede... Eğlencenin kralını yapardık...

HADİ BAKALIM BOBİŞ EFENDİ, YOK ÖYLE BEDAVA SEYAHAT.!..

ŞIKIDIK ŞIKIDIK

♪♪ DARACIK DARACIK SOKAKLAR, KIZLAR MİSKET YUVARLAR ♪♪

OHH OOHH... YANDAA... KIVIR GÜZEL...

YAA ROBİNSON ABİ, BİŞAY SÖYLİYACEM AMA KIZMA N'OLUR... ABİJİM, ŞÖYLA BİRAS ŞABUK ŞABUK ÖZET ANLATSEN OLMAS MI, YANİ SADEDA GELSAN ARTIK DİYORİM.!..

YAA BEN ŞİMDİ SENİN YANINA Bİ GELİRSEM, ÖYLE ŞABUK ŞABUK NASIL PATLATIRIM O TOKATLARI BİLİYO MUSUN.. OĞLUM KESME SÖZÜMÜ, DELİRTME BENİ.!..

Tövbe tövbee... Neyse, tam iki sene yaşadım bu adamlarla, en sonunda rica ettim, bi gün Brezilya'nın ünlü limanlarından birinde bıraktılar beni...

OĞLUM GİT SÖYLE HERKESE, BİR GÜN BÜTÜN DÜNYA BİZİM OLACAK, HEPSİNİ SKECEZ ONLARIN... UNUTMA BAK, AYNEN SÖYLE BUNLARI.!..

SKTİN GİDİN LAN.!.. BİZİNLE MI UĞRAŞACAM BEN ALLASEN YAA.!..

Sonraa, gelelim Brezilya macerasıraa... Tamam lan tamam, uzatmıycam fazla... Çok şey de yaşadığımı söylıyemem zaten ordayken... Fernandes diye bi adam vardı, onunla takılır dururduk... İşte sağda solda...

YOK ABİ YAA, YEMİN EDERİM HAYAT YOK BURALARDA YAA.!.. MİLLET AVRUPA'DA NASIL YAŞIYO... SİSTEMİ OTURTMUŞ ABİLER, HER ŞEY DÜZENLİ, KARI KIZ DESEN O BİÇİM...

VALLA GÜZELİM, BEN AVRUPANIN ÇOCUĞUYUM AMA İNAN KİMSE DE ÖYLE DIŞARDA GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL.!.. HER TÜRLÜ BOKLUK BİRİNDE VAR... YOK DEĞİL KİMSE...

Fernandes, enteresen fikirleri olan bi çocuktu... Zaman zaman onunla sohbetler eder, fikir teatisinde bulunurduk...

BABA İNGİLTERE'Yİ BİLMİYORUM AMA, BU CIVIR MILLETİNİN SANAVATANI ALMANYA'DIR. BENİM Bİ SANDRA VAR ORDA BİLİYO MUSUN... KAFAYA KOYDUM, HAFTAYA ÇIKIYORUM YOLA...

HADİ YAA... GİDİYOSUN DEMEK. ALIŞMIŞTIM SANA BE FERDİ. NEYSE... BU ARADA YANLIŞ ANLAMAZSAN Bİ ŞEY SORUCAM. SENİN SANDRA'NIN ARKADAŞ ÇEVRESİ NASILDIR YANİ?

Her ne kadar başıma çeşitli felaketler gelmiş olsa da, denizlere karşı olan büyük sevdamla başademadim. Dalgalar sanki beni kendine kendine çekiyordu Cuma, gel diyorlardı... Tabii dayanamadım ben de... Brezilya'nın Rio De Jenerio limanından Fernandes'le birlikte bir gemiye atladık ve Avrupa'ya doğru yola çıktık...

SENİNKİ DE SORU MU BE BACANAK YAA. TABİİ Kİ VAR YENGENİN ARKADAŞLARI. MONİK Mİ İSTERSİN, KLARA MI, HELGA MI, SEN ONA KARAR VER ASIL?..

VALLA ABİ NE BİLİYM, BENİM İÇİN FARKETMEZ... ARTIK HANGİSİ DENK GELİRSE DİYELİM. DI MI YANİ?..

♫ EVERY NIGHT IN MY DREAMS ♫ I SEE YOU I FEEL YOU...

NE VAR OĞLUM YAA, NE GÖSTERECEKSİN?..

LAN GEL, KORKMA OĞLUM! ÇOK EĞLENCELİ GEL, TUT ELİMİ...

NASIL AMA, ŞAHANE, DİMİ?. GELİYORUZ AVRUPA, BEKLE BİZİ...

GELİYORUZ YAVRULAR, BU ALEMİN KRALI BİZİZ VE İŞTE GELİYORUZ...

HEPİNİZİ YALAMAYA GELİYORUZ, HEPİNİZİ... BEKLEYİN BİZİ HELGALAR, GELİYORUZ...

HASTAYIZ ULAN SİZE HASTAYIIIZ... ALAYINIZI DÜZMEYE GELİYORUUZ...

Ve şansızlık burada da bırakmadı peşimi. Gözümün ayarını şıkımın kaptanı uyuyo muydu dümen başında pilmiyorum ama, bi şekilde kayalıklara çattı gemiyi şerefsiz...

KURTARIR ABİ KURTARIR... ABİ SOLA ŞEY YAPSA... AAA...

ÇOAT!

Gemide birden büyük bir panik başladı. Ne olduğunu anlayamamıştık bile... Ama ben soğukkanlılığımı koruyum tabii, telaş yapmadım...

HERKES GÜVERTEYE ÇIKSIN! ÇABUK OLUN, ÖNEMLİ BİŞİ YOK...

UHUUUAA!.. BİLİYORUM, YALAN SÖYLÜYOSUNUZ... UHUA!.. ÖLMEK İSTEMİYORUM BEEEN...

Aslında her şey ortadaydı, gemi batacaktı yani. Okyanusun ortasında çaresiz kalmıştık ve yapılacak da pek bir şey yoktu. Ama her şeye rağmen, geminin orkestrası sesini kesmedi, bize moral vermek için sonuna kadar çaldılar...

♫ ÇEŞMELER YAPTIRDIM SUYUN İÇMEYEEEE, KÖPRÜLER YAPTIRDIM YOLUN GEÇMEYEE KARAM, ♫ GEÇMEYEEE KARAM AMAN AMAN... ♫

Vakit ilerledikçe panik de artıyordu kıstırılınca fıtıka yanı ve sadece kadın ve çocukları alacak kadardı. Biz erkekler, içinse, kurtuluş ihtimali hiç yok gibiydi...

ARKADAŞLAR, LÜTFEN SAKİN OLUN. BAYANLARA VE ÇOCUKLARA YER AÇALIM LÜTFEN...

ROBİ? ROBİ NERDE LAN?.. ROBİ'Yİ GÖREN VAR MI?..

Geminin batış anı hiç gözümün önünden gitmiyor... Fıtıkalar uzaklaşmış, gemi kendi kaderiyle başbaşa bırakılmıştı ve her şeye rağmen orkestra çalmaya devam ediyordu...

♫ GAYAYI KIRCI TUTTU İLVANLIM, İLVANLIM, İLVANLIM AAMAN AAMAN DİBİNİ BURCU TUTTU DA AHH FİSTANUM KAYTANLIIM... ♫

Bizler, yani erkekler gemide kalarak dalgalarla mücadele etmeye başladığımızda, kadın ve çocukları taşıyan fıtıkalar da ağır ağır yol almaya devam ediyorlardı...

AY, AĞLAMA KARDİŞ, BENİM DE KOCAM ORDA KALDI, AĞLAYARAK GERİ GETİREMEZSİN...

NASIL AĞLAMAYIM KARDE... AAA.. AAA!.. DUR BAKİİM SEN, SEN BAK BAKİİM SÖYLE BİŞİ BANA, KALDIR BAKİİM KAFANI...

Aksilik bu yaz, bir de fırtına başladı bunların üstüne... Ne gemi kaldı ortada ne de fıtıka... Her şeyi sildi süpürdü...

İMDAAT!.. YARDIM EDİİN...

ÖLMEK İSTEMİYORUM, İMDAAAT!!

Fırtınanın ortasında biraz daha yüzdüğümü hayalmeyal anımsıyorum ama, gerisini ben de pek bilmiyorum. Sanırım dalgalar beni kıyıya atmış. Kendimiz geldiğimde harda olduğumu anlayamamıştım.

HIII... HIIAAH!..

NEREDEYİM BEN, NEREŞİ BURASI?.. ÜHÜÜAAA!..

--Allahım, nolur burası olsun o yer... --Konuşma lan, anlatıyoruz işte! Daha sonra bulunduğum yerin ıssız bir ada olduğunu anladım. İlk başta biraz üzüldüm, ama sonra metin olmam gerektiğini düşündüm. Meselayı fazla büyütmedim...

♫ GÖKYÜZÜNDE YALNIZ GEZEEN ♪ YIILDIZLAAR... YERYÜZÜNDE SİZİİN KADAAR YAALNIZIIIM... ♫

Ertesi gün, bizim batan gemimin adanın açıklarında bir yere vurduğunu farkettim ve adadaki tek dostum olan "Aleks"le birlikte gemideki bazı eşyaları karaya taşıdım...

IRKIN! SKTIMİN HAYVANI. AKŞAMA KADAR VARSA YOKSA HAV HAV! GEL ŞURAYA DA BİŞİN ÜCÜNDAN TUT BAZI, HIRSINI SENDEN ÇIKARMAYIM!..

EEE, BİTTİ Mİ ŞİMDİ?.. HADİ YAA... OH BE ABİJİM NİHAYET BEE!.. ROBİNSON ABİ KUŞİRA BAKMAE AME, BEYNİMİ DE NASIL SKTİN BİLİYO MISİN ABİJİM. HADİ ARTIK ÇÖS BANI!..

TAMAM LAN TAMAM, GEL ŞÖYLE KIPIRDAMA!.. SANA İYİLİK YARAMAZ OĞLUM... BUNU ANLADIM BEN!..

NA İYİLİĞİ ABİJİM YAA, GÖZÜNÜ SEVAYIM YAPMA, İŞKANCEDAN İYİLİK Mİ OLİR YAA!.. ALLAHTEN BİTTİ HAA!..

ASLINDA BİTMEDİ AMA, SENİN O KALIN KAFAN HER ŞEYİ İPİMLE KUŞAĞIM, SKİMLE TAŞŞAGIM FELSEFESİYLE AŞILADIĞI İÇİN ERKEN FİNAL YAPIYORUZ TABİİ!..

YAA SAÇMALEME ABİJİM YAA, NE KALDI GARİYA SANKİ ANLATACEK YAA... GALDİN YA İŞTE ADAYE, DAHA NAYIN ANISINDAN BAHSEDİYORSİN?!

NEYİN ANISINDAN OLACAK BOK KAFA, BİZİM ANILARIMIZDAN TABİİ!..

BİSİM?.. HAA... YANI İKİMİSİN ANILARINI DAMEK İSTİYORSİN!.. DOĞRİ YA, BAK HİŞ DÜŞİNMAMİŞTİM ONLARI!..

NİYE DÜŞİNMİYORSUN?.. GÜZELDİ BE CUMA, HAA?.. KÖFTEHOR, DİMİ LEN?..

BİLMAM KI, ÖYLE MIYDI SANCE?..

♫ HATIRALAR SARMIŞ DÖRT BİR YANIMIIIII ♪ BAKTIĞIM HER YERDE İZİN DURUYOOR

HAYVANSIN OĞLUM SEN, HAYVAN... HAYVAN!

ROBINSON I

YAVAŞ LAN DAVAR EŞEĞİ!..

IRKINI SKTİMİN İPNESİ SENİİİ!..

♫ SEN BENİ DÜŞÜNMEK İSTEMESEN DEE ♪ BANA HER ŞEY SENİ HATIRLATIYOOOORR!

ŞİMDİ SİÇTİM AĞZINA İŞTE!..

KONUŞMA LAN ŞEBEK!..

KLIKK!

HASSKTİR LAN DALLAMA!

♫ BERABER YÜRÜDÜK BİZ BU YOLLARDAA ♫ BERABER ISLANDIIIIIK...

SENİN BEN CİBİLLİYETİNİ SKİİM EMİ!.

HAYVAN-OĞLU HAYVANA BAK HELE!..

...MINA KODUMUN ŞOPARISENİ!..

KUP

♫ YAĞAN YAĞMURDAA.. ŞİMDİ DİNLEDİĞİM TÜM ŞARKILAARDAAAA

SEN HİÇ KÜÇÜK ROBINSON'U TUTTUN MU HAA?..

SKERİM SENİN YAPACAĞIN İŞİ, YÜRÜÜÜ!..

ŞEREFSİZ KÖPEK, GEL LAN BURAYA!..

♫ BANA HEER ŞEEEEY SENİİİİ HATIRLAAAATIYOOOOORRR...

TUP TUF TUP

SENİN BEN GEÇMİŞİNİ SKİİM!..

YÜRÜ LAN KAPASINI SKTIĞIMIN SALAĞI, YÜRÜ!..

SENİN BEN ANANI AVRANI SKİİM!..

ÇUTAA!..

BU AKŞAM OYLE ERKANDEN YATMEK YOK HAA ROBINSON ABI, TAMAM MI?..

OĞLUM, BAK BİN KERE SÖYLEDİM SANA, BEN BİŞEYLER YAZARKEN DIKKATİMİ DAĞITMA DİYE, DİMİ?..

SEVGİLİ GÜNLÜK

Sana "Cuma 'dan bahsetmişimdir mutlaka. Hani şu bizim fiç Cuma canım, tanırsın... Hah, işte onu bugün şu benim anilarin son kismini anlattim... Hayir, yani karşiliğinda bir şey de istemiyorum, akşam tutmuş mirin kirin yapiyo... Yani ona kalsa, öğleye kadar yatalim, akşama kadar bi şey yok. Buyan da geyiğe boğuyoruz zannedecek has... Adam olmaya pek niyeti yok bu itin. Ama ben onu yola getirmesini bilirim. Nasil olsa ayucumun içinde yavşak, bir yere kaçamaz... "Burasi Robinson adasi, burda çikiş yok" günlük. Anilar maniar derken, insan istemez istemez geçmişe dönünce, efkarlaniyo biraz... Annemle babami düşünüyorum, yaşiyorlar midir acaba diye... Sonra bizim sari geliyor aklima, ione kimbilir n'apiyodur şimdi... Belki de evlenip dötü göbeği büyütmüştür. Sonra Anna 'ya takiliyo biraz kafami. Evlenecekti, evlenmiştir de. Oraspu!.. William abi, John Babanin meyhanesi, bizim çocuklar. Hey gidi günler hey diyosun kendi kendine. Neydik, ne olduk diyosun. Kederine yaniyosun, çaresizlikten kahroliyosun. Ama olden ne gelir be günlük çavuşu tokatlamak... Fernandez'e uymasaydim, belki burada olmayacaktim. Anna karşi bana evet dasydi, tam başka ha?.. O ipte Fernandez yanimda olacaktim belki de... Mangnastar Uniteed'i... Pef takimindan istemiyorum, çolluğumun çocuğumun yanimda olmaktan... Mina kodumun yerine mahkum babamin izin vereydi bu... Ne diyim, geçmişini skiim!..

ROBINSON CRUSOE-25 HAZİRAN 1665

HAH, GALDİLSAN, BAN DE HAMEN BAŞLAYIM ABİJİM BANIM ANILARA. HAZIR MISIN?. ŞİMDİ BİSİM ORALA...

OLUR MI ABİJİM YAA, BAŞKA SAMEN OLIR MI YAA... SÖZ VARMIŞTIN HANI... BİS SANINKİLARI DINLEDİK AME ABİJİM!.. ADEM MI SKIYOSIN SEN BURDE... YOK OYLE YAGME, MECBURSIN... DINLEYACAKSIN!..

AME AME ABİJİM, SANINKİLAR ANI DA BİSİMKİSI DAŞIL MI?. BUNLAR DA ANI!..

CUMA 'DIĞIM LAFINI BALLA KESTIYORUM AMA, ÇOK GEÇ OLDU ŞIMDI, İSTERSEN BAŞKA BİR ZAMAN ANLATIRSIN, OLUR MU GÜZELIM!..

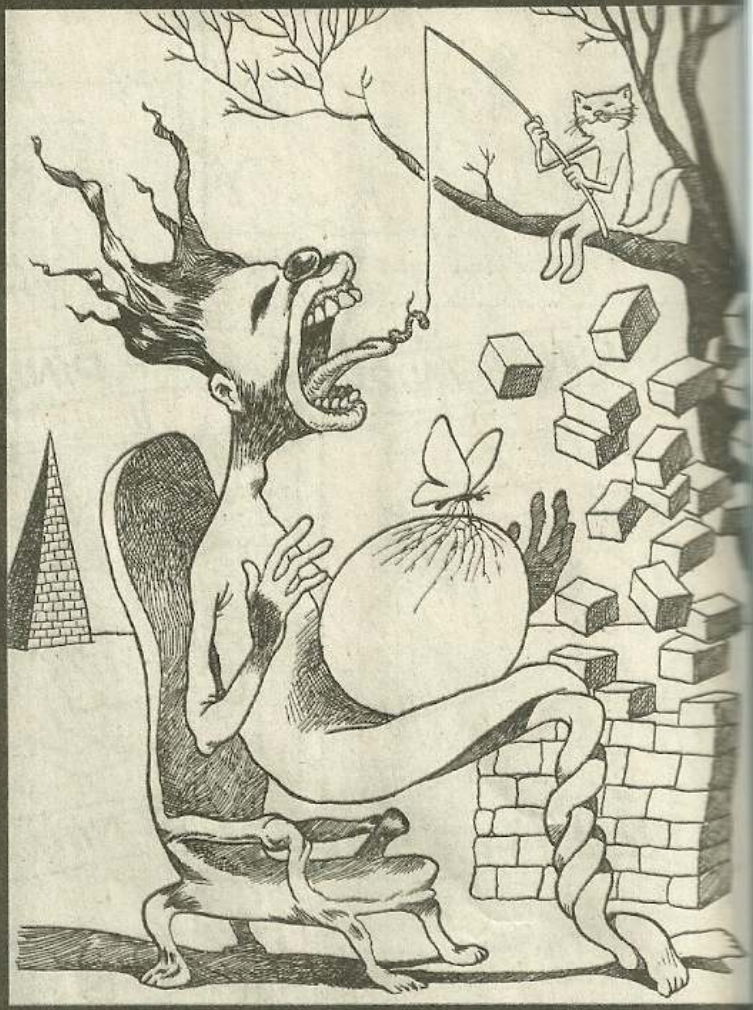
YAA Bİ SUS "MINA KOYIM YAA... MECBURMUSUM... NE MECBURIYETIM VAR OĞLUM, HAYRET BİŞEY!. İŞ MISIN SIPARIŞ MISIN?. BU SAATTEN SONRA SENIN KABILE GEYIKLERINI FALAN ÇEKEMEM BEN ŞIMDI!..

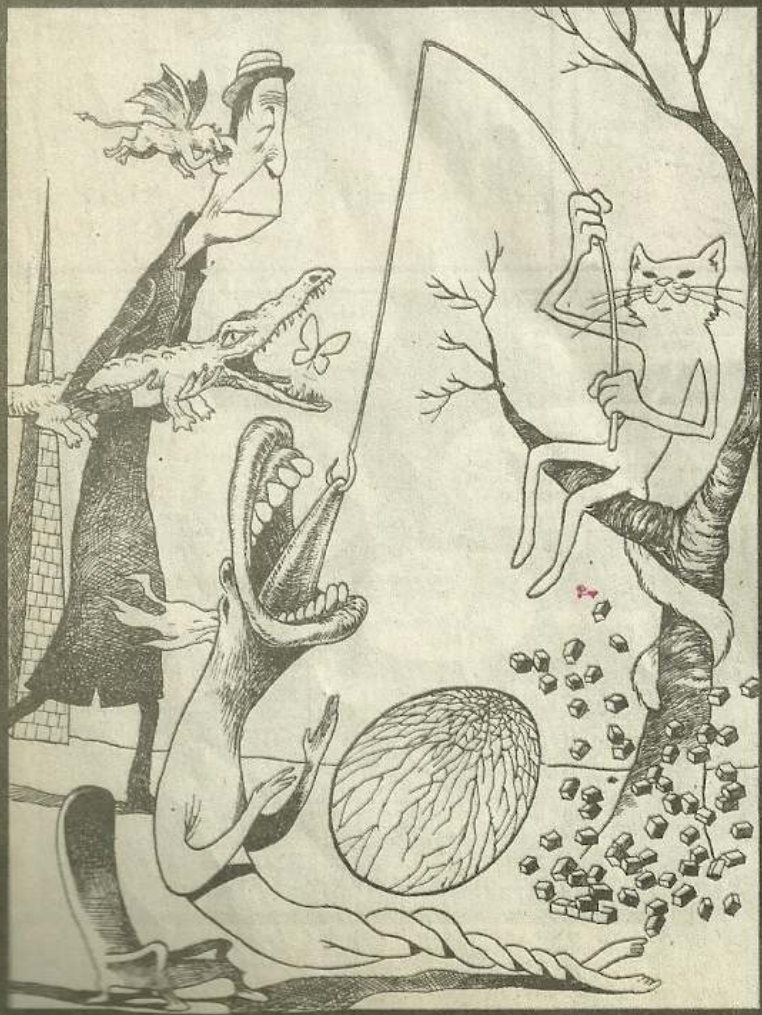
ULAN SUS!.. SKERİM ŞIMDI ANINI AVRANI HA!..

Onlar neler yaşamadilar ki birlikte?.. Ne hatira, ne anilara imza attilar onlar... Evet, beraber yürüdüler bu yollarda, beraber islandilar yağan yağmurda... Ama onlarin yaşadiklarini tek bir klibe sığdirmak mümkün olmadi... Koca bir albüme zor sığdilar çünkü... Tam 80 sayfa oldu. 50/70 cm. ebadindaki bir dev poster bile dar geldi onlara. Geldi-geliyor, çikti-çikiyor derken, "ROBINSON CRUSOE ve CUMA" albümü bu yaz elinizde. Posteriyle birlikte, 10 Temmuz'da tüm gazete ve dergi bayilerinde, sizkrie...

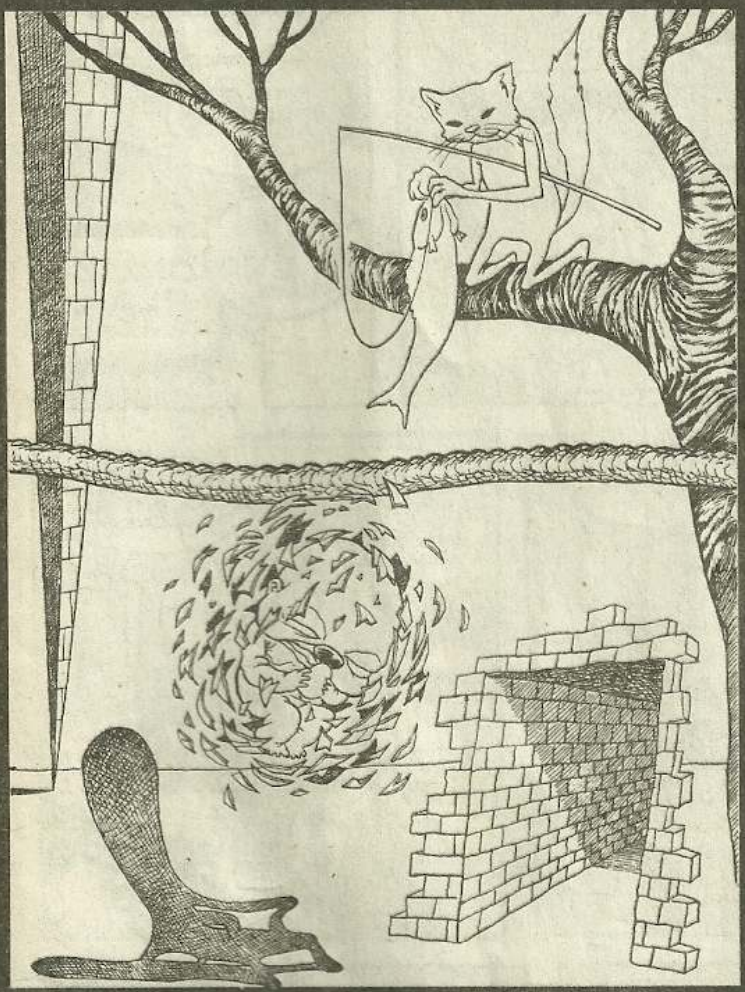
GÜRCAN YURT '98'

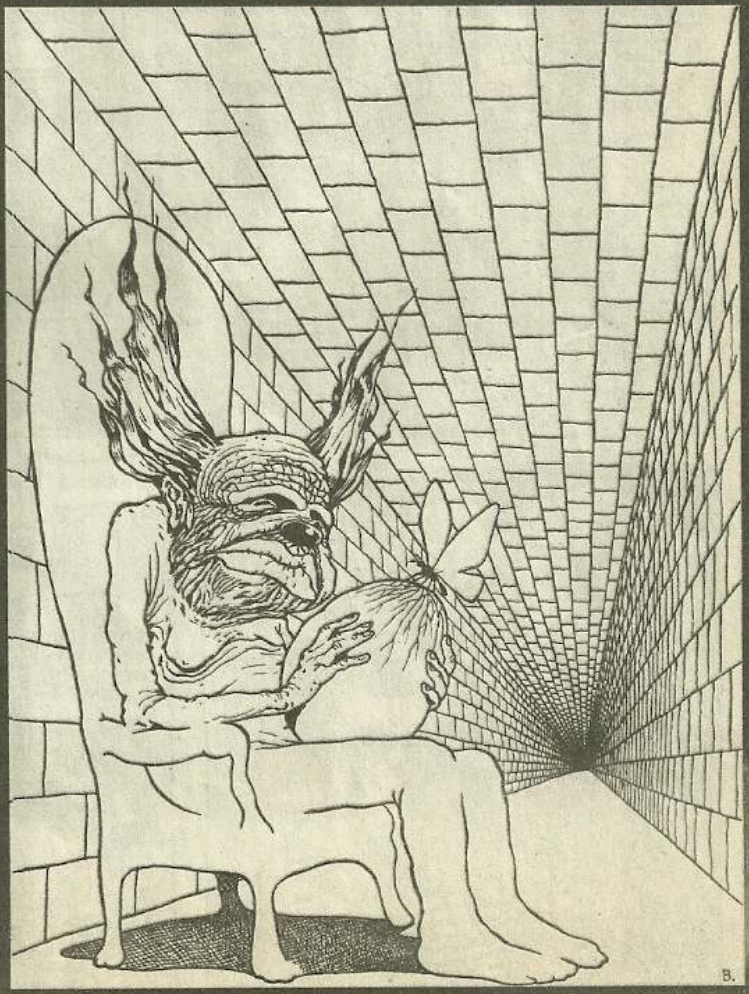
RUHALTI





BAHADIR BARUTER





ezik şarkıcı
ALTUĞ
YAZAN: KAAN
ÇİZEN: ERTEM

ALTUĞ, BAK YAZ GELDİ GEÇİYO, SEN HALA KASET YAPACAN... OĞLUM, YAP BİR KASET DE ÇIKARALIM EYLÜL'E KADAR...
HAKLISIN DA ABİ, BESTELER HAZIR, BEN SENDEN GELECEK SİNYALİ BEKLİYORUM... YANİ BU İŞE ÖNAYAK OLUR SAN YETİŞTİRİRİZ TABİİ...

TAMAM O ZAMAN... BESTELER HAZIRSA SORUN YOK... BEN, SANA BİR STÜDYO HAZIRLIYAYIM, GİR ORAYA YAP KASETİNİ...
ESKİ STÜDYO N'OLDU ABİ?..
ANLAŞAMADIK ORAYLA, ŞİMDİ YENİ BİR STÜDYO VAR, İYİ, FENA DİL...
ÖKÜZ PLAK
Kaset. Cd. Ltd.

BOTUR ABİ ARKADAŞLAR ÖKÜZ PLAK'TAN GELİYOLAR... SENİNLE KONUŞACAKLARMIŞ... MÜSAİT MİSİN BOTUR ABİ?..
NE VAR YAAA?..

ABİ BU ARKADAŞLAR, ÖKÜZ PLAK'TAN GELİYORLARMIŞ... YANİ MÜSAİT SEN...
ANLADIK BE! TAMAM KES!..

ARKADAŞIM, BESTELER, GÜFTELER HAZIR, İŞ BİR TEK BENİM OKUMAMA KALIYO...
TAMAM, HALLEDERİZ... İKİ HAFTA SONRA GEL... ÇABUK BİTİRELİM TATİLE ÇIKIÇAM!..
BİTİRİR BİTİRİR MERAK ETME SEN!..

İki hafta sonra...
KARDEŞİM, DURDUK YERDE NİYE KESTİN ŞARKIYI? KAYITTAYI GÖRMÜYOR MUSUN?..
YAA, HOCAM, BURASI NE KADAR SICAK BÖYLE YAA? KLİMA FİLAN YOK MU BURDA? HAYRET BİŞİ YAA?!
YOK!..

BAK BENİMLE BAĞIRARAK KONUŞMA, TAMAM MI?.. SES TONUNA DİKKAT ET!..
DİKKAT ETMEZSEM NAPARSIN? DÖVER MİSİN BENİ?..
BAK BEN TANINMIŞ BİR SANATÇIYIM... KASETİM VAR, KLİBİM VAR...
NAPIIM LAN VARSA? TERBİYESİZ HERİF!..

SENİN VAR YA KASETİNİ DE SİTERİM, SENİ DE SİTE... AAHH!..
BOK SİTERSİN! KİMSİN LAN SEN, DAMCUK AĞAZLI?!

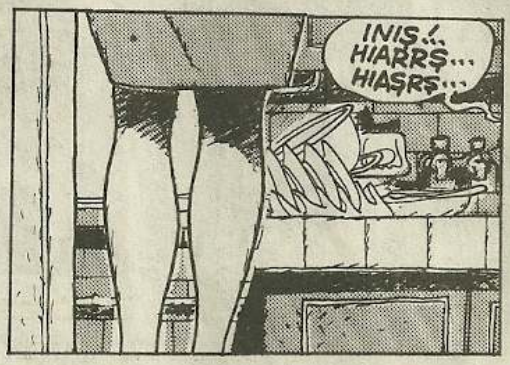
SİTTİĞİMİN ŞIMARIK EVLADI SENİİİ! ULAN SİTTİR GİT! KİME YAPTIRIRSAN YAPTIR KASETİNİ!.. BEN YOKUM ARTIK!..
OTUR OTURDUĞUN YERDE... ŞİMDİ FAİK ABİYE TELEFON EDİYORUM!.. BU KASETİ YA SEVE SEVE, YA SİTE SİTE BİTİRECEN! BAŞKA YOLU YOK, ANLADIN MI?..

İki ay sonra...
TATATAAA! KASET TAMAMDIR ABİ... BİRAZ BAĞRIŞ GÜRÜLTÜ OLDU AMA İYİ OLDU!..
KOY BAKALIM TEYBE DE BİR DİNLİYELİM!..

OOHH! YAA ICH MÖHTE UHH! IIIMM! YAAA DAS IS SÖCHNIIM!
BU NE LAN?..
NAPTINIZ EVLADIM? STÜDYODA KARIMI ZIKTINIZ? BU NASIL KASET BÖYLE?..
ABİ O... O... O HERİFİ BULURSAM BU KASETİ YEDİRECEM ONA... BIRAK FAİK ABİ... TUTMA BENİ! ULAN REZİL ETTİ BENİ, BE!.. BIRAK ABİ YAA!..
Bitti

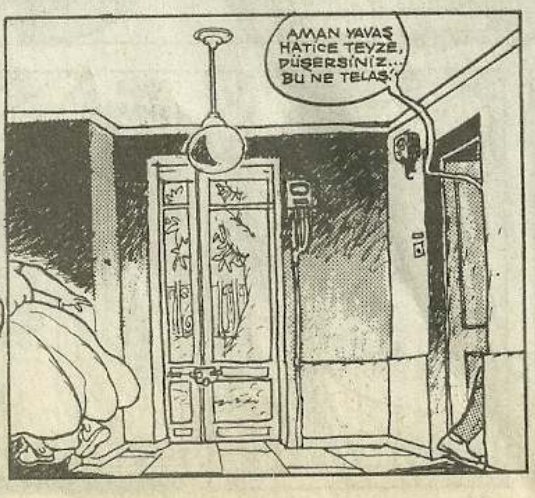
KOKUYO!..

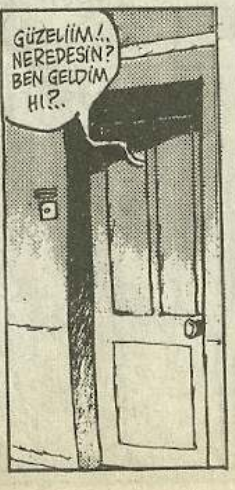
SUAT GÖNÜLAY



KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY





KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY

KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY

KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY

KOKUYO!..

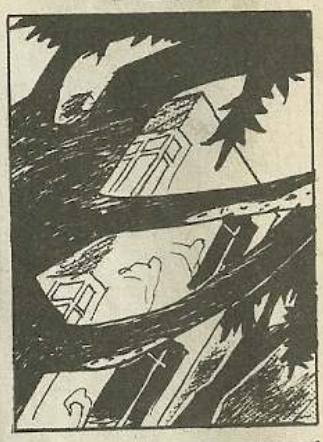
SUAT GÖNÜLAY

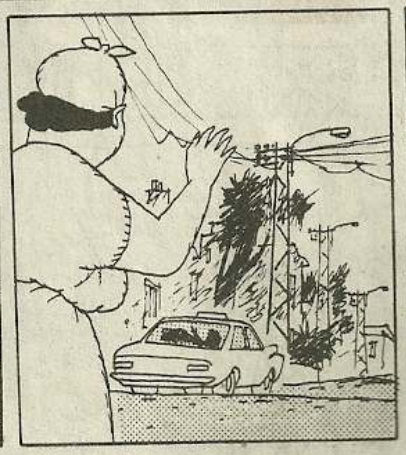
KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY

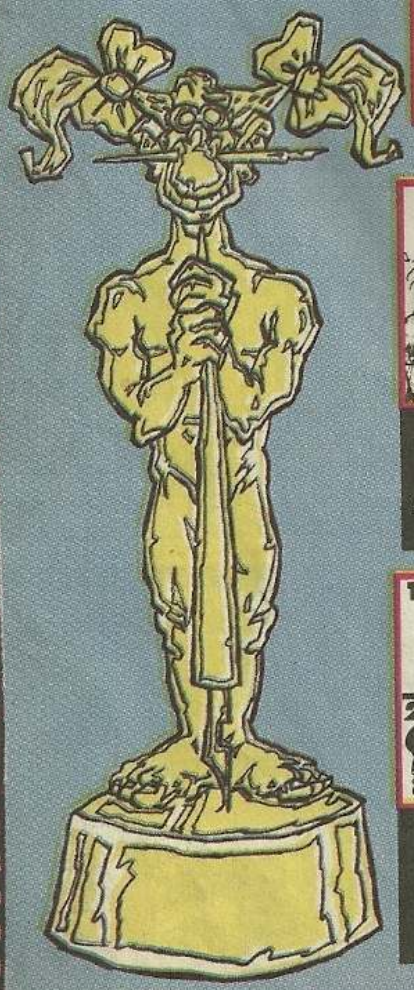
KOKUYO!..

SUAT GÖNÜLAY





L-MANYAK OSKARLARI



EN İYİ MAKYAJ :
SUAT GÖNÜLAY, "KOKUYO!" ADLI ÖYKÜSÜNDEKİ "FATİH" TİPLEMESİNİN MAKYAJIYLA.

EN İYİ KONUŞMA BALONU:
FARUKEN BAYRAKTARE, "REZİL-İ RÜSVAN" SAYFASINDAKİ KONUŞMA BALONUYLA.

EN SEVİMLİ FANTAZİ:
MEMCOŞ, "HATIRALAR GEÇİDİ" SAYFASINDAKİ FANTAZİSİYLE.

EN SAÇMA ESER:
CENGİZ ÜSTÜN, "PERİPETİ" SAYFASINDAKİ ARTİSTİK HEZEYANLARIYLA.

EN OHA MUTASYON:
KAAN ERTEM, "ENSTANTANELER" SAYFASINDAKİ DEV BİR ÇUKE DÖNÜŞEN ADAMIYLA.

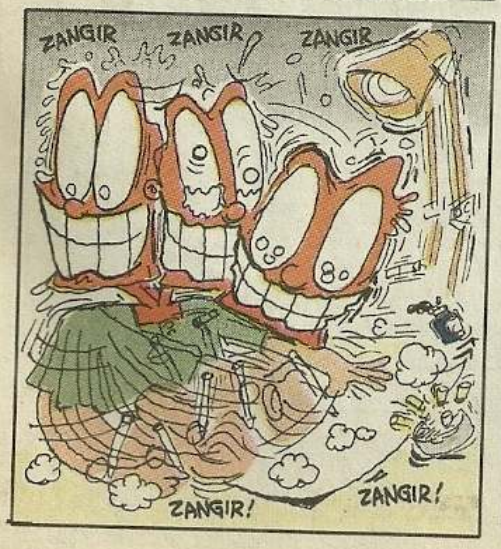
EN İYİ FON MÜZİĞİ :
GÜRCAN YURT, "ROBİNSON İLE CUMA" SAYFASINDAKİ FON MÜZİĞİ İLE.

EN İYİ ÇEPTE UYUYAN SIVRISİNEK:
CENGİZ ÜSTÜN, "İÇİNDEKİLER" SAYFASINDAKİ ÇEPTE UYUYAN SIVRISİNEGİYLE.

EN BÜYÜK ASKER:
BİZİM ASKER MEMO TEMBELÇİZER.

11 KARE

Oktay Can



SON

• **Ortadoğu Teknik Üniversiteliden garantili matematik...** Üniversiteyi kazanmak hiç de zor değil. Aynı zamanda üniversiteyi kazananlar da senden daha zeki değildi. Onlar sadece NEYE, NE ZAMAN, NASIL çalışacaklarını biliyorlardı. Öyle de yaptılar, artık onlar üniversitede istedikleri bölümdeler. ŞİMDİ SIRA SENDE. Eğer sen de üniversiteyi kazanmak istiyorsan doğru kişi ile doğru kaynaklara çalış (yaklaşık 25.000 sayfalık 50.000 test soruluk bir ÖSS-ÖYS kütüphanesi). Hemen... çok geç olmadan beni ara... (Rockerlara özel indirim. Severim)
Murat 590 78 66 (21:00 - 24:00)

• **Şok... Şoook... Çok Şok... Çok Şok...**
Elimde; MPEG formatlı her tür CD ile takas edilecek; çizikSiz
KLASİKLER KIP KLAS;
Schubert+Mendelson, Wagner, Richter+Haydn+Hummel, Bizet (Carmen), Mozart+Beethoven-Humperdinck, Brahms, Bizet (Symhonie), Adam-Glinka-Suppè
CAP CAZZ: YAPAN CAZLAR;
Thelonious Monk, Jimy Witherspoon, Dexter Gordon, Joe Williams, Art Blakey, Carmen McRae, Gerry Mulligan, Charlie Mingus, Freddie Hubbart, McCoy Tyner'in CD'leri mevcut. Ayrıca takasa giren herkese kendi muhterem muhteşem şahaserim olan karikatür albümünü (fotokopi) hedaye edeceğim. MPEG filmlerine makul eder isteyenle de anlaşacağımı umuyorum.
(CD'ler çiziksiz olmalı)
Atilla Yakşi
Sabah İş: **0222 - 220 33 77 - 232 03 75**
Akşam Ev: **234 38 96**
Cep: **0532 - 345 00 82**

• Megadeth, Sepultura (Roots dışında), Marilyn Manson (Anti Christ Super Stars dışında) Slayer, Cannibal Corpse, King Diamond, Iron Maiden, AC-DC, Motörhead, Machine Head kasetleri aranmaktadır. Kablan sağlam istenmektedir. 2.el olarak tanesine 500.000.TL Ödenecektir. (Pazarlıkla yükselebilir) Bunun yanında Zeplin dergisinin 11, 12, 14, 19, 21, 22 numaralı sayıları tanesi 150.000.TL.'den satılmaktadır. Hepsini toptan alana PC Games dergisinin elimde olanları hediye verilecektir. Ve R.I.P. Heavy Metal Fanzini'nin ilk sayısı çıkmıştır. Fiyatı 150.000. TL'dir. Hayri ve Hazy Hill'de bulabilirsiniz. İçinde haber ve röportaj olarak Malmsteen, Pentagram, Behemth, Plagre, Ozzy Osbourne vardır. *Kaset satıcak ve dergi alıcaklar Ankara'da oturmak zorundalardır.*
0312 - 495 38 35
(Hafta içi arayınız 17:30'dan sonra **Kerim**'i isteyiniz)

• **İlgilenenlere;**
Elimdeki "orijinal" kaset ve CD'lerden kayıt yaparım.
Kasetler
Slayer (Tüm albümleri), Sepultura (Morbid Vision hariç hepsi), Pantera (Hepsi), Carcass (Swansong), Deicide (Once Upon the Cross - Serpents of The Light), Death (Hepsi), Paradise Lost (Icon, Drancania Times), Bewitched (Diabolical Desecration), Green Day (Nimrod, Dookie), Manowar (3 albümü), Amrophu (Elegy), Konkra (Spit Or Swalow),
CD'ler;
Wake Up And Smell The Carcass- Carcass, Back From The Death (Obituary), Undisputed Attitude-Slayer, Decade Of Agression-Slayer (2CD)...
Kasetten kayıt
700.000.TL., 46'lık 500.000.Tl kasetler benden. (TDK'ya çekim)
CD'den 60'lık 1.000.000., 100'lük 1.500.000., 90'lık 1.300.000.TL. Posta bana ait.
Ayhan
0286 - 887 28 35
Akşam 20:00'den sonra.

• Acele satılık **orjinal** kasetler; Manovar - Louder Than Heli Metallica - Metallica 1.000.000 TL.
Pentegram - Anatolia, Popçular Dışarı, Bon Jovi - Keep The Faith, Guns'n Roses - Use Your Illusion 2, Brian Adams - Waking Up Neighbours : 700.000TL. Haluk Levent - Bir Gece Vakti, Mektup, 657 - Çatlak, Bulutsuzluk Özlemi - Yaşamaya Mecbursun: 500.000 TL. Ayrıca Temmuz- Aralık '96 L- Manyak Cildi 1.000.000'a satılık. Bi de satılık AIWA walkman 9.000.000 TL.
Adres: Eryaman Toplu Konutları Age Blokları 9. Sokak. Pamucak Ap. 7/6 Erguman / Ankara
(0312) 280 50 99
(15.00- 21.00 arası) **Başak**

• "Rock ve Heavy Metal"in her türüne kendilerini adamış olanlar, dostluk kurup, alışveriş yapmak isteyenler, bizimle irtibata geçti. Siz de geç kalmayın.
UNDERGROUND ROCK CLUB
P.K. 312 - 81300 Kadıköy-İstanbul

• Çok acele paraya ihtiyacım olduğu için Eylül 97'de aldığım **Sony D-245** (13 saniye ESP'li) marka **Discman**'imi satıyorum. Fiyatı gayet uygundur. Garanti belgesi 1 yıllıktır. Mastder kartı olanlara (fotokopisini gönderirlerse) özel indirim yapılır. Discman'in yenisi 40 milyon TL. Bende ise 25. milyon Gel! Gel! Hergün gündüz. 14:00 - 21:00 aras arayın! **Özgür**'ü üsteyin.
0224 - 234 09 81

• Sevgili L-Manyak'çılar;
Elimde temiz **SONY D-173 DİSCMAN** (Üç aylık) var. Digital megabass, şarjlı Sony piller ve Sony adaptörü, müzik setine bağlamak için orijinal kablolarıyla beraber. Fiatı piyasanın %40 aşağısında tutcam. İlgilenenler saat 17:00'den sonra **Talat**'ı istesinler.
0312 - 440 17 75

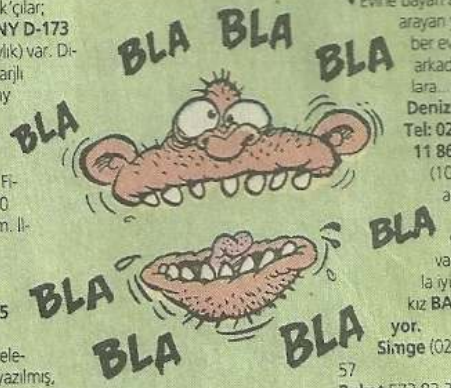
• Geçen sayıda telefon kodu yanlış yazılmış, aslında 0232 olacak. İzmir yani. Sattıklarım ve alcaklarım geçen sayıda. İlgilenenler ararsa sevinirim. Özge herşey için şimdiden sana ve arkadaşlarına çok teşekkür ediyorum.
Johanna
0232 - 253 99 48 Hafta içi 08:00 - 18:00 arası.

• Marraba L-Manyak'çılar;
27 sayıdan önceki L-Manyak'larınızı alıyorum. İlgilenenler, beni arıyorsunuz. Ayrıntıları telefonda konuşuyoruz. (Zonguldak içinden aranması tercih edilir.) Dergiler temiz olmalıdır.
Arda Ak
(372) 253 43 76 - 556 16 83 - 556 34 14

• Selam L-Manyak'çılar
Ben bir U2 hayranıyım. Bu yüzden elinde U2'nun The Joshua Tree, Achtung Baby ve Zooropa veya Rattle & Hum kasetlerinden biri veya birkaçı; poster, resim, yazı, ilan mektup... vb.. bulunanlar saat 16:00'dan sonra beni arasın!
Banş
0312 - 479 90 04

• Çok az kullanılmış sapasağlam CD'ler ve kasetler;
CD'ler
Megadeth - Peace Sells, Metallica - Reload, Iron Maiden - The X Factor, Anthrax - Attack Of The Killer, Skid Row - Subhuman Race, Rolling Stones - Flowers..
Kasetler;
Faith No More - King For A Day, Nirvana - Bleach, Shyboy - Best Of Wild Thing, Kitaro - Dream
CD'lerin tanesi 1.750.000, Kasetlerin tanesi 700.000.TL.
Posta dahil.
Devrim
0284 - 235 85 17

• Uygun fiyata Metallica, Nirvana, The Doors, Guns'N Roses tabları ya da liriklerini gönderen ve telefon sapıklığı yapmayan kişilerle sıcak bir dostluğun temelleri atılır (hadi leen!). Tablarını gönderin dostluğunuz size kalsın. Hafta içi 16.00 - 21.00 arası arasın ve annem çıkarsa güzel konuşsun. Bi de sa-



tlık balalayka arıyoruz..
Oya ve Özge
0264 - 614 62 56 - 614 80 88

• Merhaba Heavy L-Manyak'çılar;
İşte ilk sayımız çıktı. **Misprint Heavy Metal Fanzin!** Bu sayımızda Objektif, Satanic Verses, İzmarit, Knight Errant, Shaman, Krabathor, Iced Earth röportajları, fikir yazıları, konser, albüm ve demo kritikleri yer almakta. 26 A5 sayfadan oluşan dergimizde 2 A5 de kapak mevcut (hi hi...) Fiyatı mı? La napacan fiyatı? Az bişiy zaten 150.000.TL. + Posta veya şöyle de diyebiliriz; 200.000 TL. posta dahil (Ankara'daki kardeşlerimiz ise Hazy Hill ve Shades'ten de bulabilirler. Saygılar.
Misprint
Umut Mah. Seyran Sok. 86/3 06670 Seyranbağları/Ankara

• Sevgili L- Manyakçılar,
Elimde az kullanılmış (Gym - Exer) kürek kondisyon aleti var, uygun fiyata ihtiyacı olana vereceğim.
(0232) 487 18 42 Şadan

• **Roll** ilk 18 sayı + Özel sayı, **ITT Shaub-Lorenz** TV renkli, uzaktan kumandalı (monte), 55 ekran, 81 model 30 milyon (2.el basgıtaria takas yapabilirim), **Philips** çift hoparlör ve kasetçalarlı, 4 band ekolayzırlı, CD playerli 50 milyon (yüksek çıkışlı)
Levent
0462 - 230 32 72
(20:00 - 24:00 arası)

• Selam L-manyaklar
Yıllarımı verip oluşturduğum roman arşivimi, Gibson gitar (fiyatı kol gibi) alacağım için satıyorum. Tam 65 adet, az kullanılmış gerilim, korku, macera, türünde, Stephen King, D.R. Koontz, Clive Cussler, Osman Aysu, Asimov, Von Daeniken gibi ünlü yazarlardan. Hepsi sadece 150 $ (ufak bir pazarlık olur belki)
Sadece İstanbul'dan kabul edebilirim. Sevgiler....
731 48 17 Kaan

• Evine bayan arkadaş arayan ya da beraber ev tutacak arkadaş arayanlara...
Deniz
Tel: 0224 - 223 11 86
(10.00 - 19.00 arası)

• 16 yaş civarlarında fazla iyi olmayan kız **BASÇI aranıyor.**
Simge (0212) 211 47 57
Buket 573 83 34

• Eyy L - Manyaklar!
Lep Zeppelin, Deep Purple ve Rainbow tarzında gürültülü ve 68 kuşağını mezarından çıkartacak kadar ateşli, kalıpların dışında (özgün) çalan veya çalmak isteyen **baterist arıyoruz.** (Gurubumuz yeni kurulmuş olup, çok ciddidir, ve büyük hedefleri vardır.)*
Not: 25 Yaş üstü bizi biraz kasar abi
Kaan 731 48 17
(Akşamları arayınız.)

• Selam L- Manyakçılar;
7 ay önce aldığım **Castilla akustik gitarımı**, eğer bi talihlisi çıkarsa 160 $ 'a satıyorum. Buyrun arayın. 'İstanbul içi olursa daha iyi olur.)
Serhat Sağlam
(0212) 664 44 70
(17.00-23.00 arası)

• **AZ 1101 model Philips** teybimi 30 milyona satmak istiyorum. Çok temiz. Az kullanılmış. Piyasada sıfırı 50'den gidiyor.
(0224) 327 95 16 numaralı telefondan **Hüseyin**'i sorsun. Acele edin.

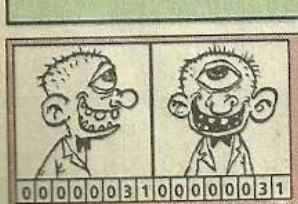
• Hey L- Manyakçılar
Play- Station almak istiyorum. Evdekileri satılıga çıkardım. Hepsi bunlar;
* Sega Mega Drive (her şeyi tam, adaptör, iki joystik, T.V. kablosu, kutusunda)
* 5 Adet kaset (FIFA-97, NBA Live 97, Street Fighter 4, Sonic ve Spirderman
* "Dikkat Yazılı var"
* "Komikaze- 3" Erdil Yaşaroğlu
* "Karikatürler -1" Selçuk Erdem
* "Yanlız: Bir Sinek" Lewis Trondheim
* "Firavunun Laneti" Güneri İçoğlu
* "Dinozor" (26- 29 -30 - 31- 32- 33 - 34- 35 -36 - 40)
* "L- Manyak sayı (20- 24 - 26- 27- 28 -29 - 30)
* "Girgir (sayı 1295'den 1243'e kadar)
* "Star Wars, Jedi Knigt, Dark Forces 2, çift CD. orjinal hiç çizik yok, bozuksa iade sadece 2.000.000 TL.
Pazarlık ve ayrıntı için irtibata geçin . Adresim: **Cem Coşkun,** Osman Yılmaz Mh. Yıldız Cad. No:23 D:13 41400 Gebze/ Kocaeli

• **Selam Millet**
BURAYA DİKKAT
SONY PLAYSTATION + 6 CD + Memory Card + pad+ pal-booster 250$. Commodore 10845 MONITÖR + Receiver 80$. 500 tane S 1/4 drive (Amiga) hepsi sadece 20 kaat 250 oyun + program disketi 3 1/4 (Amiga) sadece 10 kaat. Pazarlık yapılır.
Başar
552 98 46

• **Millet;**
Zavallı, küçük bir John Lennon hastası olarak **"Lyrics"** peşindeyim: 9 Dream, Free as a Bird, Real Love, Instant Karma, Whatever gets you thru the night, Happy Xmas özellikle. N'oolur. Olup da göndermeyen top.
Tuğba Adalı
Ayvansaray Külhanı Sok. No:2. 34220 Fatih/İstanbul
P.S. İsteyene (Posta masrafı sizden) 350.000.Tl'ye Beatles çekeriiiim..

• **AKSAK KURBAĞA**
Aylık Çizgi Roman Dergisi 2.sayısı bayilerde

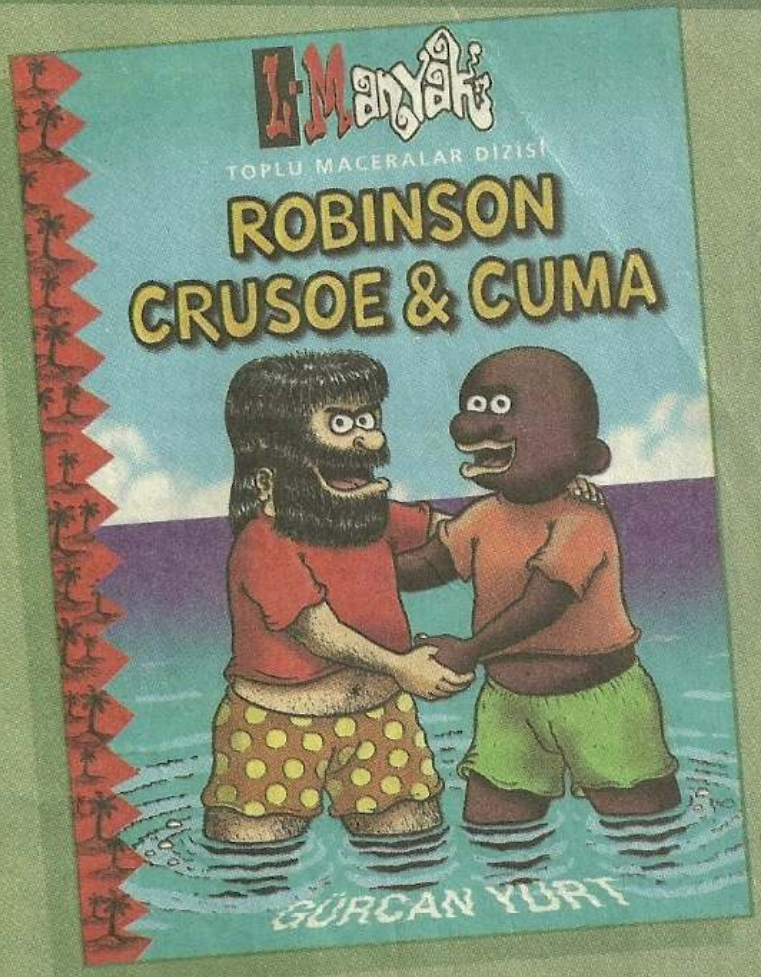
• Mayıs 77'den Temmuz 98'e kadar bütün Heavy Metal (çizgi roman) dergileri satılıktır.
346 65 20



1 Temmuz 1998 - Sayı: 31 - **Sahibi:** Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör:** Bahadır Baruter
Macintosh7300/200: hâk **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - Bayram Uslu - **Dizgi:** Cebrail Okçu - **Kamera:** Metin Bayram - **Montaj:** Kadri Çavuşoğlu - Turgk Zorba - **Satış:** Cüneyt Aydın - **İşletme:** Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer **Halkla İlişkiler:** Suzan Çark - **Muhasebe:** Yaşar Akşahin - **Tel:** (0212) 251 42 44 - 251 57 54 **Fax:** 251 52 67
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80820 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlicak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: *AMERİKA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 3.200.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 1.600.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 / Dolar hesabı: 3002461-2 / TL hesabı: 1100384-7 (Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)*

GELİYORLAR!..



- 80 SAYFALIK DOPDOLU, CAPCANLI, RENKLİ İÇERİKLERİYLE...
- 50X70 CM. BOYUTUNDAKİ DEV POSTERLERİYLE...
- HİÇ BİTMEYECEK DESTANLARIYLA...

10 TEMMUZ'DA TÜM GAZETE VE DERGİ BAYİLERİNE GELİYORLAR...

ONLARI YALNIZ BIRAKMAYIN!

L-MANYAK TİŞÖRTLERİ

TİŞÖRT ANA SATIŞ NOKTALARI

Leman Kitapçısı, İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu-İST. • **Paramtez,** İstiklâl Cad. Aznavut Pasajı Alt Kat Komikçi Dükkanı Galatasaray/İST. • **Rock'n Roll,** İnönü Cad. 73-K İZMİT. • Sinan Paşa Pasajı Haş Fırın Cad. 67/273 Beşiktaş-İST. • **The Wall Collection,** 1738 Sok. No:8-C Karşıyaka-İZMİR. • **Ada Kitabevi,** Atatürk Blv. Paşa Sok. No:2 GAZİANTEP. • **T.I. Kitabevi,** Alsancak Sevgi Yolu Kitapçılar Çarşısı Alsancak-İZMİR. • **Shelter,** Atatürk Cad. Mersin Çarşısı 1 Kat No:153 MERSİN. • Atatürk İlkokulu Bahçesi BODRUM. • Sabancı Lisesi Bahçesi MARMARİS. • **Arkadaş Kitabevi,** Hatboyu Cad. Hüsreviye Sok. Bakırköy-İST. • **Martı Kitabevi,** Akbank Yanı Bakırköy-İST. • **Marmara Kitabevi,** Barbaros Mah. No: 12 ALTINOLUK. • **Santana,** Bahariye Cad. Opera Onur Çarşısı No:4-5 Kadıköy-İST. • **Abam Giyim,** Bahçeli Evler 2. Cad. Özaskılı Apt. ÇORUM. • **Message T-Shirt,** Cumhuriyet Cad. No: 76 BODRUM. • **Sunflowers T-Shirt,** Fuzuli Cad. Galleria Zemin Kat No: 549 ADANA. • **Didyma Tic. Mrk.,** C-35 Dicim-AYDIN. • Atalar Cad. Aytaçlar Pasajı No: 23 BALIKESİR. • **EZ-Kİ-YA,** Altın Parmak Cad. Burç Sinması Pasajı No: 35 BURSA. ***EZ-Kİ-YA Şube:*** İskele Mah. Barbaros Cad. No:7/B Altınoluk/Edremit-BALIKESİR. ***EZ-Kİ-YA Şube:*** Öteller Yolu Cad. Zühtübey Pasajı No:4 Sarıyaklı/Ayvalık-BALIKESİR. ***EZ-Kİ-YA Şube:*** Yalı Mah. Hamam Sok. No 1/B Erdek/Bandırma-BALIKESİR. ***EZ-Kİ-YA Şube:*** Avşa Belediye Kitabevi Satış Standı Avşa/Erdek-BALIKESİR. • **T.C.D.D.** Pendik İstasyonu Doğu Dükkanları Pendik/İST.

Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi (042) 108212-2 no'lu hesaba 2.600.000 TL. yatırıp dekontu ve istek formunuzu 0-212-251 52 67'ye fakslıyorsunuz. Tişörtünüz adresinize derhal postalanıyor. (Posta ve paketleme masrafları bize aittir)

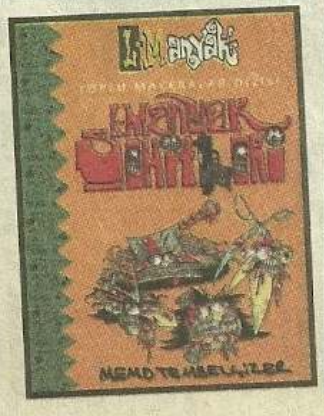
TİŞÖRT İSTEK FORMU

	S	M	L	XL
1	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐

İsim, Soyadı: .....

Adres: .....

BUNLAR DA KİTAPÇILARDA



1
2
???
?!
?!
HASSİKTRR... BU NE YAA KEH! KEH! KEH!
3
HAHAHAHA!.. KOŞUN LAN! BURDA ÇOK ACAYİP BİŞİİ VAR... BANA BAKIYO... HAHAHA!..
4
5
HAHHA!.. BURUNA BAK! HAHAHA!
HA! HA! HA! HA! AY ALTIMA ŞIÇICAM..!
BAKİİM... OHAAA BU NE LAN!!.. EKİKİKİKİKİ!..
HA! HA! HA!